К ИСТОРИИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ ЮЖНОЙ ВЯТКИ

ЛЕНИНГРАД
1991




БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

К ИСТОРИИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ ЮЖНОЙ ВЯТКИ: ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ПО МАТЕРИАЛАМ АРХЕОГРАФИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ 1984—1988 гг.



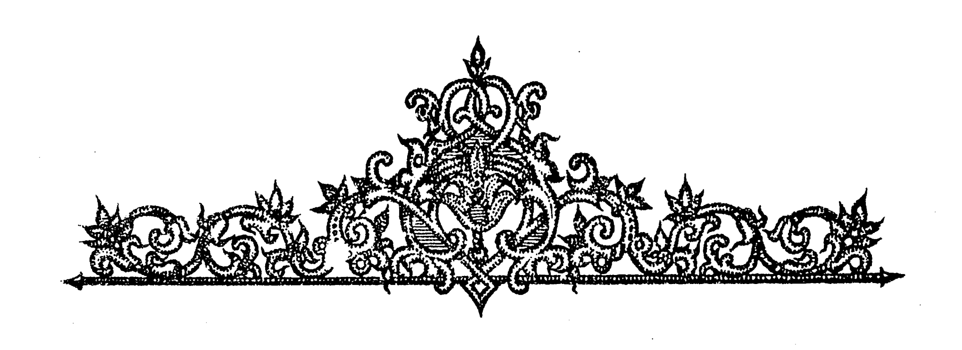

ЛЕНИНГРАД
1991

Составители:

А.А.Амосов, Н.Ю.Бубнов, М.Г.Казанцева, А.Г.Мосин, Л.А.Петрова

Под редакцией

А.А.Амосова и Р.Г.Пихои



АРХЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН ЮЖНОЙ ВЯТКИ
(Вместо предисловия от редакторов)

На карте нашего Отечества есть немало регионов, чем-либо особо выдающихся. Кое-где в качестве неповторимого специфического облика края выступают ландшафтные системы, еще в малой степени затронутые антропогенными и техногенными факторами. В других случаях из ряда вон выделяющим признаком являются именно творения рук человеческих - величественные архитектурные сооружения и ансамбли. Подчас внешне неприметный край по причине таинственного сочетания множества непознанных причин порождает особый генотип и славится как родина множества знаменитых личностей...

На этом фоне Южная Вятка - территории, расположенные южнее областного центра, по преимуществу по берегам реки Вятки и ряда ее притоков,- может показаться обычным средним районом. Здесь удивительно мягкая и привлекательная природа, но без каких-либо уникальных ландшафтных образований. Здесь разбросаны во множестве небольшие городки и довольно крупные села, удивительно уютные, располагающие и притягивающие к себе, но нет сколько-нибудь выдающихся памятников архитектурного и градостроительного искусства. Здесь в каждом местечке жители чтут память какого-нибудь видного земляка, но ни один из городков, ни одно из селений не могут похвалиться тем, что многочисленные его уроженцы совершили какой-то грандиозный переворот в науке, искусстве или общественной жизни. Здесь все производит впечатление усреднения и равномерности, и даже родные места знаменитых земляков расположены на редкость равномерно. Соответственно и жители здесь тоже не наделены чрезмерными темпераментами и страстями: в массе своей доброжелательные и приветливые,

они охотно вступят в разговор, обязательно ответят на заданный вопрос, обстоятельно и подробно объяснят, как пройти или проехать в нужное место. Может показаться, что самой природой создан край, в котором не должно происходить ничего особенного, в котором не может быть "ни катаклизмов, ни бурь".

Однако первое впечатление - не всегда самое верное. История Южной Вятки свидетельствует, что уж чего-чего, а катаклизмов социальных здесь было предостаточно, и происходили они как во времена весьма отдаленные, так и в совсем недавние. Может быть именно это, да еще то, что на протяжении последних нескольких столетий здесь перемешивались поселения русские, татарские, марийские, удмуртские и прочие - количество же языков их трудноисчислимо, и способствовало постепенному формированию уравновешенного, в меру предприимчивого, в меру осторожного, в меру активного, в меру флегматичного типа вятчанина, независимо от того, русский он, татарин, мариец или кто еще. И получалось так, что не было здесь ни страшной, возмущающей душу, нищеты, ни избыточного, режущего глаза, богачества. Каждый, желавший и умевший работать, мог кормить свое семейство и еще откладывать припасы про черный день...

Как знать, может именно поэтому и привлекли данные места гонимых властями приверженцев русского староверия. Может быть именно здесь, в зоне постоянного контакта разных культурных традиций и решили найти себе постоянное пристанище беглецы из Великороссии. А уж обосновавшись здесь всерьез и надолго, привнесли они и свою лепту в то, что мы ныне осознаем как народную культуру данного региона. И лепта эта оказалась весомой...

Первые ростки церковного раскола в пределах Вятской епархии связаны с деятельностью видного книжника и писателя ХУП в. епископа Александра, принявшего реформы патриарха Никона лишь внешне, в душе же не имевшего ничего против отеческого предания. В период владычества Александра едва ли не вся епархия была привержена к дониконовской обрядности. Однако преемники епископа довольно быстро смогли обратить большинство паствы в официальное православие, и только отдельные очаги наиболее укрывшихся смогли донести старую веру до того времени, как началась активная миграция в край с Севера и из Поволжья. Южная Вятка стала местом скрещения двух миграционных волн, и этим обусловилось в конце концов то сочетание факторов, в рамках которых и формировалась демократическая книжная культура региона.

Именно демократическая, бытовавшая в широких слоях вятского крестьянства и обслуживавшая прежде всего духовные интересы и запросы этого сословия. Оговоримся: мы не разделяем широко распространенного мнения о будто бы демократическом характере староверия, как конфессии. Сейчас, когда пересматриваются многие научные парадигмы, становится все более очевидным, что русское староверие изначально родилось и далее развивалось как конфессия выраженно элитарная, а носители и выразители старообрядческой идеологии превосходно осознавали свою принадлежность к интеллектуальной элите общества; просто это была элитарность несколько иного профиля, сравнительно с официально-государственной. Не случайно, практически в каждом большом регионе после распространения там староверческих общин быстро возникал свой центр, разрабатывавший и целенаправленно проводивший идеологию своего согласия. Достаточно назвать такие центры, как Выг, Керженец, Ветка, Белая Криница, Иргиз, - перечень можно и продолжать, например Гребенщиковцы в Латвии, Дегучайцы в Литве - в каждом из них есть нечто общее: стремление к своего рода академизму и универсальности в литературно-просветительской сфере и центростремительные тенденции в управлении общинами и сфере бытовой. На Южной Вятке такого центра не было. Правда, на рубеже веков сложились предпосылки к возвышению Старой Тушки, однако известные события 1917 года положили предел формированию здесь староверческой столицы вятской федосеевщины.

Полагаем, что именно в этом и заключается неповторимое, выделяющее Южную Вятку из общего ряда некогда старообрядческих земель.

Честь археографического открытия Вятки принадлежит одному из виднейших советских археографов (кстати, уроженцу края) Александру Ильичу Копаневу. Именно А.И.Копанев, уже успевший к тому времени возродить в Отделе рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук традиции основоположника отечественной полевой археографии Всеволода Измайловича Срезневского, стал первым исследователем, оценившим археографические перспективы региона. Любопытно, что получилось это как бы случайно, незапланированно. А.И.Копанев был направлен в служебную командировку дирекцией Библиотеки по делам гражданской обороны. Человек очень организованный, он успел за 1 день сделать то, на что отводилось 4. И - не смог удержаться - нарушив все командировочные предписания, каким-то чудом (1968 год, состояние местных дорог и транспорта соответственное...) успел вырваться в южновятскую "глубинку"...

После первой, "одномоментной", поездки А.И.Копанева Библиотекой Академии наук были проведены в 1969–1978 гг. четыре экспедиции, в ходе которых были обследованы населенные пункты в нескольких районах области, выявлены основные вехи в формировании книжной культуры региона и создана специализированная коллекция - Вятское территориальное собрание - в фондах Отдела рукописной и редкой книги в БАН СССР. Количественные итоги полевых работ БАН на Вятке за этот период могут быть представлены следующим образом:

	XV в.	XVI в.	XVII в.	XVIII в.	XIX в.	XX в.
Рукописные книги и фрагменты	3	3	11	32	114	34
Печатные книги	-	1	8	17	2	20

В 1978 г. впервые на Вятку поехали археографы Уральского государственного университета. Первая экспедиция оказалась удачной, но породила вместе с тем и ряд нежелательных проблем.

Сейчас, обращаясь в прошлое по прошествии времени, можно отчетливо видеть ряд ошибок, которых можно было бы и избежать при более глубокой проработке предварительного этапа. В частности, недостаточно обоснованными были взаимные обязательства с коллегами из научных центров Кирова: предполагавшаяся тогда программа широкого сотрудничества оказалась в ту пору нереальной. Ошибочным было и отсутствие предварительного соглашения, или хотя бы информации о полевой работе, с ленинградскими археографами. Справедливости ради нужно сказать, что в полевой практике 1978 г. не произошло пересечения маршрутов двух экспедиций в одной точке и в одно время, однако вероятность подобного пересечения существовала.

Вполне естественно, что факт уральской экспедиции был однозначно воспринят сотрудниками Отдела рукописной и редкой книги, в особенности, когда стало известно о намерении уральцев продолжить работы на Вятке. Археографы-профессионалы знают, что вторая половина 1970-х гг. была ознаменована рядом конфликтных ситуаций между отдельными археографическими центрами. Во избежание дублирования поисковых работ специалисты Отдела рукописной и редкой книги на время предпочли приостановить свою Вятскую программу.

Вопрос был урегулирован при личной встрече руководителей полевых работ БАН и УрГУ, редакторов данного сборника. Оказалось, по счастью, что коллегам-археографам двух центров удалось определить

сферы своих поисков таким образом, что пересечения или наложения их друг на друга практически не было. Объяснение ситуации заключалось в том, что археографы Библиотеки Академии наук в свое время не обратили должного внимания на старообрядческие общины филипповского согласия, осуществляя работы главным образом с приверженцами федосеевского и белокриницкого согласий. Уральским же коллегам посчастливилось сразу выйти на филипповские общины, и, уделив работе с ними основное внимание, они гораздо менее осуществляли контакты с приверженцами других групп. А поскольку с половины прошлого века поселения старообрядцев разных согласий на Вятке не соседствовали особенно близко, то размежевание сфер конфессиональных облегчало и размежевание сфер территориальных поисков. После 1980 г. полевые работы на территории Кировской области осуществлялись по обоюдному согласию с предварительной информацией друг друга.

Специалисты Уральского университета в период 1978-1983 гг. провели несколько экспедиций, в результате которых было создано Кировское территориальное собрание при Лаборатории археографических исследований. Количественные итоги полевых работ УрГУ на Вятке за эти годы могут быть представлены следующим образом:

	ХУ в.	ХУI в.	ХУП в.	ХУШ в.	XIX в.	XX в.
Рукописные книги и фрагменты	-	I	I	2	29	I3
Печатные книги	-	9	3I	I5	8	I4

Именно территориально-конфессиональным размежеванием сфер поисков ленинградских и свердловских специалистов объясняется бросающееся в глаза различие в соотношении рукописных и печатных книг, полученных сотрудниками двух центров (а), и выраженное преобладание книг ранней печати над позднейшими в находках уральцев (б).

Координация работ двух центров была, несомненно, большим шагом вперед, однако не хотелось останавливаться на достигнутом уровне сотрудничества. Поэтому с 1982 г. в кулуарах всех конференций и семинаров, где доводилось встречаться руководителям археографических программ Библиотеки АН СССР и Уральского университета, неизбежно вставал вопрос о новых формах полевой практики. Нужно сказать, что поиски приемлемого варианта были не так просты, как может показаться с первого взгляда. Дело в том, что в организационной стороне полевых исследований БАН и УрГУ заложены весьма несходные основы и,

следовательно, разные возможности. В Отделе рукописной и редкой книги Академической библиотеки - подразделении малочисленном - всего лишь три человека могут заниматься полевой работой по своим склонностям и уровню подготовки. Поэтому, не от хорошей жизни, археографам БАН приходится при минимальной численности проявлять максимальный профессионализм. В Уральском университете (Археографическая лаборатория и Кафедра истории СССР) численность подготовленных специалистов выше, однако членам коллектива приходится разделяться на несколько территориальных отрядов. При этом специфика университетской экспедиционной практики отличается от подобной же в академической структуре тем, что недостаток в числе можно восполнять широким привлечением студентов. Таким образом получается, что малый (2-3 специалиста) коллектив археографов БАН вынужден работать с высокой интенсивностью и "полной выкладкой" на протяжении всего экспедиционного периода, а больший (5-10 участников) отряд УрГУ вынужден снижать интенсивность, поскольку значительная часть времени и энергии археографов-профессионалов уделяется наставнической работе с начинающими студентами.

В конце концов нам удалось найти взаимно приемлемые формы сотрудничества в экспедиционной практике. Отправным пунктом здесь послужило естественно сложившееся разделение основных акцентов в работах с отдельными группами старообрядческого населения области и, соответственно, ориентировочное территориальное размежевание. Далее нами было констатировано, что согласно существующим научно-исследовательским традициям Библиотека АН СССР имеет преимущественный интерес к рукописным материалам, а Уральский университет - к печатным книгам и памятникам позднейшей старообрядческой письменности. Отсюда уже несложно было прийти и к идее примерного паритета в распределении находок, соответственно - к идее создания смешанных поисковых групп.

Подобная интеграция в принципе позволяла: уравнять (на период совместной работы) составы экспедиций (а), снизить на какой-то период "наставническо-педагогическую" нагруженность археографов-профессионалов УрГУ (б), ознакомить свердловских студентов с методами и конкретными приемами работы специалистов ленинградской школы (в), формировать в необходимых случаях особо профессиональные, "ударные" группы (г).

Казалось бы, что к подобным выводам можно и нужно было прийти сразу же после 1978 г., первого года соприкосновения археографиче-

ских интересов двух центров. Однако необходимо иметь в виду, что на ниве полевой археографии Библиотека Академии наук и Уральский государственный университет выступали как конкурирующие организации, следовательно, барьер на пути от соперничества к сотрудничеству был достаточно внушительным.

Полевая археография по сути своей является сферой особенно деликатной, ибо затрагивает подчас интимно-доверительные стороны межличностных отношений. Здесь всякий, даже на первый взгляд и незаметный, акцент может поставить под угрозу длительные усилия в налаживании полезных контактов. Значит необходимо было убедиться в совместимости методики и техники контактирования, практикуемых представителями двух школ. Необходимо было обстоятельно уяснить этикетные и мотивационные установки, определяющие внутренний климат в каждом из коллективов, чтобы исключить возникновение психологической несовместимости руководителей полевых поисков и до минимума снизить возможности проявления такой несовместимости среди участников. С учетом сказанного очевидно, что несколько лет, потребовавшихся для п[illegible]ехода от координации к кооперации, - срок не слишком уж и большой. Результаты же, достигнутые на этом пути, говорят сами за себя и не требуют особых комментариев, ибо динамика находок "до" и "после" начала совместных поисков очевидна:

		1984	1985	1986	1987	1988
УрГУ:	Рукописные книги и фрагменты	7	2	5	29	25
	Печатные книги	5	-	I	38	II
БАН:	Рукописные книги и фрагменты	поиски не проводились		22	50	23
	Печатные книги	-"-"-"-"-		6	II	47

Разумеется, только фактом совместной работы по сближенной методике нельзя объяснять столь заметный рост количества находок. Здесь нужно иметь в виду и реальную археографическую ситуацию на местах поисков. Размывание остатков прежних социокультурных систем, наметившееся в 1970-е гг., заметно активизировалось с начала 1980-х. Известно, что всякое неэволюционное изменение системных связей всегда чревато угрозой исчезновения памятников культуры, в том числе и письменности. В конце 1970-х гг. на Южной Вятке на социокультурные изменения стал оказывать воздействие и демографический фактор: в результате естественной смены поколений часть памят-

ников книжности оказалась как бы "безнадзорной", и далеко не везде нашлись доброхотные хранители такого имущества, оберегавшие его как от случайных превратностей, так и от целенаправленного уничтожения, совершаемого подчас не слишком обремененными понятиями о культуре и ее ценностях наследниками или держателями местной микровласти. В таких случаях иногда случаются и легкие, непрогнозируемые, находки, хотя гораздо чаще приходится слышать, что совсем недавно, несколько лет, а то и месяцев, назад книги были выброшены, закопаны, сожжены и т.п.

Дико бывает слушать это: испокон века на Руси бытовало трепетное отношение к книге и уничтожение ее почиталось за великий грех. Но не более ли дико слышать о кражах и грабежах, обрушившихся на культовые здания, на отдельных – преклонных лет – владельцев икон, книг, предметов прикладного художества? А есть, к сожалению, на Южной Вятке и это...

Без малого триста памятников рукописной и печатной книжности пополнили фонды Академической Библиотеки и Уральского университета в результате экспедиционной работы на Вятке за последние годы. Среди них есть и редчайшие издания ХVI–ХVII вв., и произведения местного типографского художества начала XX в., и объемистые сборники учительных либо литургических текстов, и произведения народного поэтического творчества, и образцы музыкально-певческого искусства... Все они отныне доступны для ученых, молодых специалистов, студентов, любителей отечественных древностей. Вятские книги помогают юным овладевать богатством древнерусской культуры, вводят их в мир великого наследия. Не только специалисты Ленинграда и Свердловска могут заниматься с этими книгами. Частыми гостями наших читальных залов являются и исследователи из многих других городов, над рукописями и книгами склоняются ученые зарубежных стран. Всему миру становятся известны и доступны памятники, полученные учеными БАН и УрГУ на Южной Вятке. На вечное хранение переданы они прежними владельцами. А новые их хранители свято чтят древнюю заповедь: "зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме" (Еванг. от Матфея, гл.5, ст.15).

Разумеется, что все наши успехи в поисках и сбережении книжных памятников могли быть достигнуты лишь при помощи и добром отношении самих вятчан. Мы можем сказать, что нам довелось встречаться с многими и многими жителями южновятских городов и сел – и всегда мы находили понимание. Нам шли навстречу работники органов государст-

венного управления и хозяйственных организаций, проявлявшие, как правило, по-настоящему цивилизованный подход к нашему делу. Мы беседовали с людьми самого разного возраста, от школьников до почтенных старцев, и – за редкими исключениями – встречали заинтересованное отношение. Нам повезло на встречи и общение с многими и многими людьми удивительной душевной щедрости и богатства и мы можем благодарить судьбу за это.

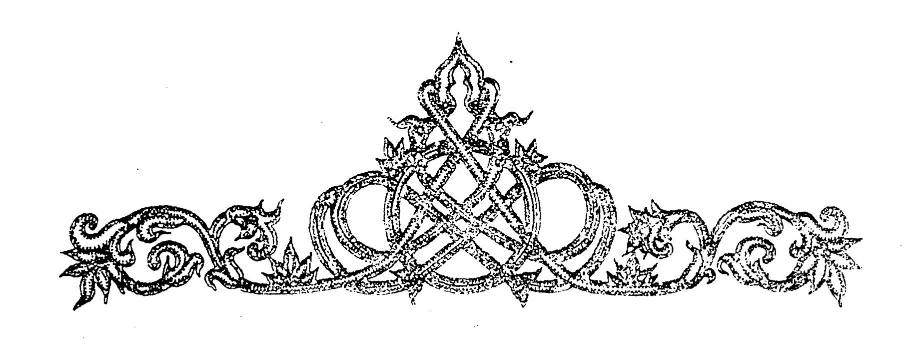
Земной поклон вам, российские люди, вятчане, земной поклон и вечная благодарность за то, что сберегли наследие предков, не разбазарили его в годы духовного безвременья, уберегли до наших дней. Отныне будет оно служить снова общему делу духовного просвещения и спасения. Да не угаснет эта свеча!..

\+ + +

Завершая данное предуведомление, нужно сказать несколько слов о том, как рождалась эта книга. Опыт совместной полевой работы побудил ее участников продолжить работу в сфере камеральной. Книга открывается двумя очерками-отчетами о экспедиционной деятельности Библиотеки АН СССР и Уральского университета. Очеркам последуют краткие описания-перечни находок, сделанных экспедициями в сезонах 1984-1988 гг. Определения и описания находок выполнены авторами отчетов о работе. Завершается книга произведением не вполне привычного жанра. Южная Вятка – один из регионов с богатой и развитой народно-поэтической традицией. Среди находок экспедиций нередкими являются тексты таких произведений, целые сборники стихов. Учитывая это обстоятельство, при определении состава книги было признано полезным представить эту традицию в форме инципитария, т.е. указателя начальных строк стихотворных текстов из рукописей Вятского собрания БАН и Кировского собрания УрГУ. Эта задача с успехом выполнена Л.А.Петровой и М.Г.Казанцевой.

Представляя эту небольшую книжку читателям, редакторы надеются, что она окажется полезной как специалистам, так и каждому человеку, любящему и ценящему отечественную культуру.

1988 год вошел в историю отечественной культуры трагическим событием – пожаром в Библиотеке Академии наук. На протяжении многих месяцев все силы сотрудников направлялись на ликвидацию последствий этого бедствия. Не последнее место в этой эпопее принадлежит и специалистам-археографам, находившимся на самых горячих участках. Отрадно отметить, что эта беда, справедливо названная Чернобылем в культуре, ни на минуту не поставила под сомнение возможность организации экспедиционных работ.



М.Г.Казанцева, А.Г.Мосин

ЭКСПЕДИЦИИ УРАЛЬСКИХ АРХЕОГРАФОВ НА ВЯТКУ В 1984-1988 ГОДАХ

Полевые разыскания в Кировской области были начаты Уральской объединенной археографической экспедицией в 1978 г.[1] В 1984-1988 гг. поездки на Вятку осуществлялись ежегодно, причем работа экспедиционных отрядов из 4-6 человек перемежалась краткими поездками отдельных групп археографов из двух человек.

Именно такая группа, работавшая в 1984 г. на территории Уржумского района, приобрела 7 рукописей XIX-XX вв. и 5 старопечатных книг XVII-XX вв. Из рукописей особый интерес представляют два сборника: полемический, составленный на Вятке в начале XX в., и духовных стихов с писцовыми записями 1880-х гг. Из печатных книг наиболее примечательна оказалась Псалтирь следованная (московское издание 1627 г.) с крестьянской владельческой записью.

В 1985 г. полевая работа в южных районах Кировской области не проводилась. Группа из двух человек выезжала в Киров, где удалось познакомиться с дочерью известного в начале столетия старообрядческого авторитета, участника Всероссийского старообрядческого собора 1916 г. Л.К.Бакунина. Е.Л.Бакунина передала археографам принадлежавший ее отцу рукописный Канонник и фотографию членов старообрядческого собора 1916 г.

В 1986 г. экспедиционный отряд в составе четырех человек работал в Вятско-Полянском и Уржумском районах. Количественно находки этого года не многочисленны, но по содержанию исключительно интересны, в особенности полученные в населенных пунктах Уржумского района, ибо они отражают широкий пласт книжной культуры, свойствен-

ный во второй половине XIX-начале XX в. в равной степени и жителям небольших уездных городов, и крестьянам крупных сел. О широте былого распространения таких текстов в местной рукописной традиции сейчас можно лишь догадываться, поскольку в наши дни они перестали активно читаться и переписываться и старые списки лишь случайно избежали уничтожения "за ненадобностью".

Именно таким является небольшой сборник, полученный в Русском Tуреке - крупном торговом селе. Мирное сосуществование под одним переплетом молитв и заговоров было весьма характерно для синкретической крестьянской культуры, ибо и те, и другие с одинаковым успехом применялись в повседневной жизни, причем, как правило, без какого бы то ни было разграничения.[2] Археографам хорошо известно, как редко в наши дни в живой традиции встречаются осколки столь сокровенного пласта народной средневековой культуры.[3] Ценность этой находки существенно возрастает и еще от одного, случайного, в общем, обстоятельства: переплет рукописи подклеен крестьянским полуторавековой давности паспортом, выписанным в волостном правлении, располагавшемся в нескольких верстах от Русского Турека.

Не менее интересен и другой сборник, также обнаруженный в Русском Туреке и лишь каким-то чудом не пущенный накануне владельцами на растопку печи. Достаточно непривлекательная внешне (без переплета, без начала и конца, весьма небрежного грязного письма), рукопись сохранила текст неизвестного по другим спискам старообрядческого сочинения, озаглавленного неизвестным автором "Русская астрономия". Эсхатологическое по настроению, это сочинение представляет собой яркий памфлет против господствовавшей православной церкви. Непосредственным толчком к его созданию явилось наблюдение в 1858 г. кометы Донати. Содержащееся в рукописи довольно реалистическое описание кометы важно как свидетельство очевидца уже потому, что период обращения данной кометы вокруг Солнца составляет около 1950 лет. Но особый интерес представляет данная автором сочинения принципиально новая трактовка петербургского памятника Петру I - знаменитого Медного всадника Фальконе, воспринятого старообрядческим публицистом как символ принятия российским императором "зверской" власти Антихриста на земле. Само описание памятника, образное и динамичное ("Взяв адской искры Екатерина Великая виядвигнула (!) Петру памятник, о принятии царства зверя, да ныне видети конь з браздою Петра под ногама змии, приступ Петров верзен в челюсть ада")[4] не только свидетельствует о том, что автор "Русской астрономии" ви-

дел своими глазами памятник, но и не исключает его знакомства с "Медным всадником" А.С.Пушкина.[5] Можно предположить, что сочинение это создано в конце 1850-х гг. в среде петербургских (или тесно с ними связанных местных вятских, в частности и русокотурекских) старообрядцев-федосеевцев.

Еще одна рукопись, полученная в окрестностях с.Шурма, содержит апокрифические тексты. По словам передавшего рукопись С.А.Семиглазова, она осталась после его матери, которая никогда не принадлежала к староверию. Об этом же свидетельствует и текст памятников (в частности, написание "во веки веков" и др.). Данное обстоятельство лишний раз подтверждает известную археографам истину о близости круга традиционного чтения демократических слоев старообрядчества и официального православия.

Экспедиции 1987 и 1988 гг. отличались от прежних поездок как более масштабными работами, так и иной организацией. Как уже отмечено выше, исследования книжной традиции в эти годы осуществлялись совместно с коллегами из Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР. Скоординированные предварительно маршруты и практика работы интегрированными группами позволили существенно расширить территорию поисков, что, естественно, отразилось и на количественных показателях.[6]

Как и следовало ожидать, наибольший удельный вес среди находок двух последних лет принадлежит традиционным памятникам, тесно связанным с литургической практикой. Сюда можно отнести как отдельные тексты (обычно списки канонов или служб на определенный день или на определенную требу), так и сборники литургических текстов. Особое место среди памятников этого рода занимают певческие книги. Южная Вятка до последних десятилетий оставалась регионом, где сравнительно хорошо сохранялись традиции древнерусского крюкового пения.

Из всей совокупности певческих книг заметно выделяются два Обихода (61р и 77р). Это полные Обиходы, включающие постный, цветной и собственно обиходный разделы, с развитой системой жанров и осмогласного круга песнопений. В них широко представлены осмогласники традиционных песнопений ("Господи воззвах...", "Бог господь...", "Свят господь...", "Бог наш...", "Святыя славы..."), распетые как целиком в гласе, так и по строкам, а также четвероогласники ("Достойно есть..."). Жанровый состав характеризуется рядом подборок (прокимны, кафизмы, светильны, псалмы, припевы на господские и богородичные праздники, тропари воскресные). Помимо обиходных жанров сю-

да включаются жанровые подборки на 8 гласов из Октоиха (богородичны, степенны антифоны, блаженны, ипакои и антифоны воскресные, "подобны приемные"). Ряд обиходных служб представлен развернутой певческой композицией. Особый интерес в этом отношении представляет рукопись 61р, куда включены несколько последований заупокойных: "последование поемое с умерших на панихидах", "литии заупокойной", "на погребение", "на погребение младенца", "егда бывает память по умерших на трапезе сие стихи".

Широко представлена в Обиходах многораспевность. Особенно богат роспевами список 77р. "Большим роспевом" распеты песнопения Великой субботы. "Демество" встречается в столповой нотации и со специфической пометой "Э" в задостойниках и светильнах, а также на Великий пост ("На реце вавилонстей..."), "Большое демество" в прокимне "Всякое дыхание...". Из редких роспевов следует назвать "Демеством псковский перевод" ("Светися светися Новый Иерусалиме..."). В "путевом" роспеве (с ремаркой "путь") даны задостойник "О тебе радуется...", величания на господские и богородичные праздники, "Всякое дыхание...", "Светися светися Новый Иерусалиме...".

Наибольший интерес представляют песнопения в местных "переводах", среди которых: "монастырский перевод", "тихвинский перевод", "подкирилловский розводный перевод" и упомянутый "псковский перевод". Они указывают на северное происхождение если не самой рукописи, то одного из ее протографов.

Об этом же свидетельствует включение в подборку праздничных величаний, охватывающих значительный круг праздников русских святых, величания Иоанну и Логгину Яренгским в ряду московских, новгородских и соловецких святых. Следует сказать, что Яренгские чудотворцы были весьма мало известны за пределами Поморья. Возможно, что наши рукописи создавались на Вятке, в одном из скрипториев, имевших самые тесные связи с московскими и северными певческими центрами.

Следует отметить также уникальность праздничного Ирмология, датируемого третьей четвертью XIX в. (62р). Рукопись охватывает круг распетых канонов праздникам господским, богородичным и нарочитым святым (Петру и Павлу, Илье пророку, Иоанну Богослову и т.д.). На сегодняшний день известны два памятника такого рода. Один датируется XIII в. (ГПБ, Соф.385), другой хранится в уральском собрании и относится к XIX в. Вновь найденный список полнее двух предыдущих по составу и дополнен подборками воскресных канонов на 8 гласов и субботних на павечерницу на 8 гласов. Такого полного подбора празднич-

ного круга нам до сих пор не встречалось.

Еще один сборник ирмосов (76р) интересен своей обиходной функцией, где, в частности, собраны ирмосы на разные требы: "О дожде", Спасу (исполняется в Чине брачного молитвословия), "ирмосы Богородице скорбящей" (как нам сообщили, ее обычно призывают в печали и от оклеветания).

Особую группу среди найденных рукописей составляют сборники духовных стихов. Два сборника, одинаковые по почерку, по свидетельству дарительницы Варвары Калиновны Шихалевой, принадлежали ее отцу. В одном из сборников в заголовке стиха имеется и писцовая запись "Калина Степанов Шихалев", на основании чего можно идентифицировать по почерку стихи, писанные им самим. Таких стихов насчитывается до десятка. Для нас этот факт важен вдвойне, поскольку имена писцов не так уж часто упоминаются на листах вятских рукописей, не сохранила их, как правило, и память нынешних владельцев книг.

Все сборники духовных стихов, полученные в Кировской области, отличаются подбором сюжетов эсхатологической направленности. В ряду множества стихов "о смерти", "о антихристе", "о страшном суде", "о кончине смертней" и подобных им попадаются и необычные стихи: в частности, стих светского содержания "В поли я гуляю на равнине" ("Стих рай весны" по самоназванию), стих-старина (с припевом "Виноградие красно зеленое"), стих песенного типа "Здрав буди о прекрасный сыне" (с припевом "люли, люли"). Включены сюда же кант "Буря море роздымает" (озаглавленный "На 8 век") и "О прекрасная весна", приписываемый Луке Гребневу.

Особое место занимает лицевой стиховник (93р). Он иллюстрирован миниатюрами с последовательным изложением сюжета (в стиховнике они названы "картинами"). Кроме "картин" имеются "лица", не относящиеся к сюжету, но выражающие общую эсхатологическую направленность сборника. Это изображения на темы Страшного суда и конца света (трубящие ангелы и архангелы, когтящий змею коршун, Вавилонская блудница и др.). Содержание сборника также неоднородно. Сборник писался писцом в несколько приемов. В результате некоторые стихи записаны дважды в разных диалектных вариантах. При этом в первой части сборника писец более уделял внимание стихам письменного происхождения, во второй же – устным, "поемым". Несколько стихов второй части сборника нотированы.

Следует заметить, что удельный вес нотированных стихов в вятских собраниях неизмеримо мал, в сравнении с ненотированными. По-ви-

димому, это было связано с преобладанием устной традиции. Напевы стихов, вероятно, заучивались по памяти и распространялись устным же путем. В ходе полевых работ удалось записать напевы ряда стихов от вятских исполнительниц В.К.Шихалевой и А.А.Кочкиной. Из репертуара стихов, включенных в состав сборников, в настоящее время активно бытуют далеко не все. Однако удалось "озвучить" 29 сюжетов, зафиксированных рукописной традицией.

О прежнем богатстве и разнообразии рукописной традиции на Вятке позволяют судить отдельные находки уральских археографов последних лет. Уникальный рукописный сборник, полученный от уржумских федосеевцев летом 1988 г. (92р), свидетельствует о знакомстве местных старообрядцев с изданиями Вольной русской типографии А.И.Герцена. Сочинение, фрагмент которого в вятском сборнике озаглавлен как "Христианския ответы пустынножителей...", известно в списках ХУШ и начала XIX в.[7] В 1861 г. оно было подготовлено к печати В.Кельсиевым и опубликовано в Лондоне А.И.Герценом.[8] На полях рукописи из Уржума дописано (возможно, автором списка): "Выписано сие сборника составленнаго Васил/ием/ Кнаксеевым (!). Часть 2. Выпущено из английскаго город/а/ Лондона".[9] Сравнение с текстом лондонского издания показывает, что в ряде случаев вятский список полнее. Возможно, текст памятника, бытовавший к тому времени в рукописной традиции уже около полутора веков, был переписан с рукописи, а приписка на полях сделана владельцем книги, имевшим возможность сравнить его с текстом лондонского издания. Для ответа на этот вопрос необходимо обратиться к ранним спискам памятника. Так или иначе, сегодня можно с уверенностью говорить о том, что вятские старообрядцы пользовались герценовскими изданиями. Хорошо известно, что многие материалы А.И.Герцен получал от своих уральских корреспондентов.[10] Но существовала и обратная связь, хотя данные о распространении Вольной русской печати на Урале и Вятке пока скудны.

В рукописных сборниках среди многочисленных анонимных и до сих пор неопубликованных материалов встречаются произведения известных старообрядческих авторов. Отметим рукопись, датируемую первыми десятилетиями XIX в. и содержащую произведения Федора Иванова, Андрея Денисова, Сергия Гнусина,[11] а также оригинальное сочинение "О антихристе", датированное в рукописи 30 октября 1815 г. (67р). Отметим также "Наказание отца Андрея Михайловича" - известного на Вятке и в округе проповедника и активного распространителя федосеевщины, упоминаемого в своеобразном печатном родословии вятских федосеев-

цев, изданном (и, как можно предполагать, составленном) Л.А.Гребневым.[12]

В основном материалы, получаемые от старообрядцев-федосеевцев, созданы внутри этого согласия, хотя в ряде сборников встречаются и инородные тексты XVIII–XIX вв. (например, текст моления за царя – см. рукопись 67р). Одним из немногих исключений является бегунский сборник, содержащий уставные и полемические материалы XIX–начала XX столетия (64р).

Столь же (если не более) конфессионально замкнутой является рукописная традиция старообрядцев-филипповцев. Из поступлений рукописей этого круга следует отметить материалы из архива одного из старейших и наиболее авторитетных руководителей филипповской общины Уржумского района (васинского толка), участника Гражданской войны Д.А.Метелева (1897–1987). В течение десяти лет Денис Антонович Метелев передавал уральским археографам издания XVI–XVII вв. Благодаря ему уральские историки впервые познакомились с родословием филипповского согласия на Вятке, с материалами местных соборов старообрядцев-филипповцев XIX–XX вв.[13]

Предметом постоянного внимания и особого интереса уральских археографов является деятельность старообрядческой типографии в селе Старая Тушка и личность ее создателя и владельца крестьянина старообрядца Луки Арефьевича Гребнева (1864–1931). Много непрочитанных страниц есть как в истории самой типографии, так и в предыстории ее создания.[14] Поэтому объектом собирания являются не только книги, но и отдельные листочки с печатным и гектографированным текстом, а также воспоминания людей, знавших Л.А.Гребнева и его сподвижников, документальные материалы. Все это составит со временем необходимую источниковую базу исследования творческой и издательской деятельности вятского типографа. За последние годы удалось найти печатную книгу с автографом Л.А.Гребнева (109п), а также принадлежавшую ему рукопись (62р, возможно, рукопись и написана Л.А.Гребневым). В данной рукописи, а также в рукописи 67р, имеется штамп-печать "А.Ч." и помета "А.А.Ч." (в № 62р), что указывает на возможную принадлежность этих книг семье Черезовых, состоявших в близком родстве с Гребневыми.

Разнообразная творческая деятельность Л.А.Гребнева (а он кроме типографского художества занимался иконописанием, бронзовым литьем, перепиской и украшением рукописей, обучением детей солевому пению, сочинением духовных стихов и историко-публицистических текстов), от-

развившая состояние культуры вятского крестьянства на рубеже веков и в свою очередь давшая ей новый импульс развития, ждет своих исследователей - историков, искусствоведов, филологов, музыковедов. Пока же уральская коллекция вятских изданий пополнилась новыми названиями, а также и новыми экземплярами имевшихся ранее книг.

В печатных изданиях из числа новых поступлений есть несколько ранних записей. Интересна запись на Евангелии с толкованиями Феофилакта Болгарского о вкладе книги Г.Б.Нащокиным в Воздвиженский монастырь на Арбате в январе 1651 г. (90п). Имени вкладчика нет в Приходной книге Печатного двора, в лавке которого продавалось это издание с февраля 1650 по август 1651 г.[15] По-видимому, книга попала к Г.Б.Нащокину через посредников.

В одну из церквей митрополитом Казанским и Свияжским Лаврентием был положен Часослов (М.,1653). В плохо сохранившейся дате записи на конце читается тройка (видимо - 7173 г.) - следовательно, вклад можно датировать 1664 г. (119п).

Не менее важны крестьянские записи на книгах. Некоторые из них сделаны в конце XVIII-середине XIX в. (73п, 120п). Большое значение имеет и выявление записей местного происхождения. Ранее уже обращалось внимание на книги, принадлежавшие представителям одного семейства на рубеже XIX-XX вв.: Пролог зимней четверти (Вильно, 1791), принадлежавший Ивану Иванову Домнину, и Минея Димитрия Ростовского также зимней четверти (Киев, 1695), принадлежавшая Никандру Иванову Домнину.[16] Теперь к ним добавился еще один Пролог - летней четверти (Вильно, 1798), с владельческой записью Петра Иванова Домнина (79п). Снова приобретены книги, принадлежавшие представителям купеческого рода Бушковых (50р, 77р).

Продолжали поступать и старообрядческие перепечатки конца XVIII-начала XIX в. Неизученность этого этапа отечественного книгопечатания делает особо актуальным сбор и исследование продукции типографий, работавших на окраинах и за пределами России и удовлетворявших потребности российского рынка в старопечатных изданиях. В большинстве случаев даже сохранившиеся выходные данные на книгах этого периода скорее уводят в сторону, дезориентируют исследователя, нежели помогают определить место и время издания. Всего один пример: Псалтирь с выходными данными "Вильно, 1779" напечатана на бумаге с белыми датами "1784" и "1788" (85п).

Известно преклонение старообрядцев перед каноническими текстами "дониконовских" книг. Тем не менее здравый смысл читателей по-

буждал их вносить в тексты поправки, продиктованные самой жизнью. Любопытные купюры обнаружены в старообрядческой перепечатке Псалтири (Почаев, 1786), выполненной с московского издания 1651 г., - как отмечено в выходных сведениях,"с того же переводу ни в чем же отменно" (121п). Не удовлетворивший читателя из числа приверженцев старой веры текст молитвы "за вся християны" настолько красноречив сам по себе, что его необходимо привести полностью (читательские коррективы внесены при помощи киноварных квадратных скобок с пометами "зри" на полях в местах начала и конца изымаемого таким образом из обращения текста): "Помилуй господи [правовернаго государя нашего царя и великаго князя имярек, всея Русии, и его благолюбивую царицу и великую княгиню имярек, и их благоверная чада имярек, Спаси господи и помилуй господина нашего святейшаго имярек, патриарха Московского и всея Русии. И преосвященных митрополитов и архиепископов и епископов. Архимандритов и игуменов и весь священнический и иноческий чин и вся православныя християны имярек, и град сей, и вся сущия люди в нем милостию своею. Помилуй] и мене грешнаго раба своего..." (л.313-313 об.); "[Помяни господи души раб своих, правоверных и благочестивых царей и православных цариц и благоверных великих князей и великих княгинь. И святейших патриарх и пресвященных митрополитов. И архиепископов и епископов имярек, и весь священнический и иноческий чин, и вся сродники наша по плоти]" (л.314 об.-315). Видимо, владелец книги справедливо полагал, что книга существует для человека, а не наоборот: в каноне за единоумершего той же твердой рукой в текст (киноварью над строкой) тоже внесены изменения, превращающие его в канон за единоумершую.

Приверженность старообрядцев филипповского согласия к книгам старой, "патриаршей" печати (до "седьмого года патриарха Иосифа"), и особая их привязанность к своим книгам, как правило переходящим от поколения к поколению, нередко затрудняют приобретение их археографами. Две такие книги, принадлежавшие в свое время Хлыновскому Успенскому Трифонову монастырю, заслуживают особого внимания.

До недавнего времени на Вятке не удавалось найти книги из библиотеки Трифонова монастыря, основанного около 1580 г.[17] Известно, что уже к 1601 г. в ней было более 140 рукописных и печатных книг, зафиксированных в описи.[18] Однако до сих пор в поле зрения исследователей не попадали книги, упомянутые в данной описи. Первая такая книга обнаружена уральскими археографами в 1987 г. в с.Шурма (Уржумский район). Это Триодь цветная, изданная в Москве в 1591 г. Ан-

дроником Тимофеевым Невежей.[19] В книге две записи (немного пострадавшие при обрезке блока под новый переплет): "Треодь пятницкая пожаловал государь царь и великий князь Борис Федорович всеа Руси. А привез архимарит Трифан с Москвы в (...) году августа в 25 день"; "181-го году Хлынова города Сретенской церкви староста Семен Св... Таросов продал сию книгу Триодь цветную в Шестаковский уезд к церкви страстотерпца Христова Георгия ... что в Залесье. А взял за сию книгу я Семен тое Георгиевские церкви ... старосты у Андрея Семенова ... ных три рубля с полтиною и ..." (далее обрезано).

Вторая запись в Триоди цветной 1591 г. указывает, что книга покинула Успенский Трифонов монастырь до 1672 г., после чего какое-то время принадлежала хлыновской Сретенской церкви. Это спасло ее от гибели в пожаре 1700 г., уничтожившем почти полностью книжные богатства Трифонова монастыря.

В описи книг Успенского монастыря, составленной после пожара в 1702 г., указываются 86 "новоприобретенных" печатных книг.[20] В их числе названы Четьи минеи Димитрия Ростовского. В Уржумском районе в одном частном собрании удалось обнаружить Минею четью первой четверти (Киев, 1689) со следующей записью, сильно пострадавшей и плохо читаемой: "...в 22 день куплена /сия/ книга глаголемая Четья минея в царьствующем великом граде Москве на прикладные денги московского ж отставного салъта (солдата ?) Бутыри... (?) слободы а родом вятчанина Анъдрея Яковлева сына Титова. А куплена на Вятку в дом Успению пре... Богородице и чудотворцу в Трифонов монастырь ... а дано за ея ... прикладу книги три рубли дватцать три алтыны две денги. А что е... всего вышеписанного денежнаго приклада и то писано ... в прикладной книге писано". Упоминание книги в описи 1702 г. позволяет датировать ее приобретение в Москве 1700-02 гг.

Невозможность приобрести книгу сразу приводит иногда к невозвратимым потерям. После смерти известного вятского старообрядца-федосеевца А.Н.Никулина из поля зрения уральских археографов исчез рукописный сборник, в составе которого были произведения Ивана Пересветова, летописная повесть о Мамаевом побоище и другие памятники письменности.

Свести такие потери к минимуму помогает ежегодная "проверка" книг по месту их "прописки". Другая важная профилактическая мера - брать книги на время, "почитать", разумеется, с обязательным возвратом в оговоренный срок. Многие книги, годами наблюдаемые археографами в поле, со временем пополняют государственные собрания.

Следует, в заключение, сказать и о "неэкспедиционных" пополнениях Кировского собрания УрГУ. В 1988 г. жительницей Свердловска А.В.Теуш были переданы три рукописные книги, принадлежавшие ее деду, проживавшему в г.Лальске Вологодской губернии (ныне Кировской области). Наибольший интерес представляет сборник с текстом Устюжского летописца и другими историческими материалами, а также стихами. Некоторые стихи принадлежат Ф.Глинке и П.Синцову. О Петре Матвеевиче Синцове (ок.1820-ок.1860) благодаря разысканиям кировского писателя и краеведа Е.Д.Петряева известно, что он родился в г. Орлове (сейчас г.Халтурин Кировской области), был сыном купца. Стихи его публиковались в местной периодической печати, выходили и сборники его сочинений (М.,1852; СПб.,1858).[21]

Состав сборника в первой части (исторической) очень напоминает состав другого сборника, датируемого 1849 г. и хранящегося ныне в Велико-Устюжском краеведческом музее.[22] Интересно, что устюжская рукопись, составленная примерно полвека спустя после того, как был переписан текст Устюжского летописца в уральском сборнике, открывается очерком заштатного города Лальска. Возможно, оба списка летописи (события в них доведены до 1786 г.) восходят к одному протографу и связаны своим происхождением с Лальском - своеобразным культурным центром второй половины XVIII-начала XIX в.

Вторая рукопись представляет собой сборник стихов А.Попова. Стихи переписаны в тетрадь самим автором, о котором пока ничего не известно. Некоторые из них датированы (1875-1887 гг.). Все стихи сопровождаются рисунками пером.

Третья рукопись лальского происхождения - сборник духовных стихов XVIII в. - также "коренная", неслучайная в этой небольшой коллекции. Об этом свидетельствуют владельческие записи, сделанные в Лальске в первой половине XIX в. Сама рукопись, по-видимому, создана была не в Лальске - во всяком случае, в ней есть запись, сделанная в 1796 г. в г.Яренске.

П р и м е ч а н и я

[1] О работе уральских археографов на Вятке в 1978-1983 гг. и находках этих лет см.: Мосин А.Г. Новые источники по истории культуры и общественной мысли вятского крестьянства XVIII-XIX вв. // Новые источники по истории классовой борьбы трудящихся Урала. Свердловск, 1985. С.82-96.

[2] См.: Островская Л.В. Некоторые замечания о характере крестьянской религиозности (на материалах пореформенной Сибири) // Крестьянство Сибири XVIII - начала XX в. (Классовая борьба, общественное сознание и культура). Новосибирск, 1975. С.181; Она же. Христианство в понимании русских крестьян пореформенной Сибири (народный вариант православия) // Общественный быт и культура русского населения Сибири (XVIII - начало XX в.). Новосибирск, 1983. С.141-142.

[3] Покровский Н.Н. Путешествие за редкими книгами. Изд.2-е, доп. М.,1988. С.155.

[4] УрГУ, Кировское собрание, 58р/1831, л.29.

[5] Отметим, что первые три стиха четверостишия "О мощный властелин судьбы!..." впервые опубликованы П.В.Анненковым в 7-м томе собрания сочинений Пушкина в 1857 г., т.е. всего за год до появления в небе кометы Донати. Широкая эрудиция автора "Русской астрономии" и хорошее знание реалий городской (петербургской) жизни совершенно очевидны.

[6] Уже первый год скоординированных работ дал существенный прирост находок как Вятского отряда объединенной Уральской экспедиции, так и экспедиции Библиотеки АН СССР; вятские находки этого года составили 15% от общесоюзного "полевого сбора" - см.: Черных В.А. Археографические экспедиции 1987 г. // Археографический ежегодник за 1987 год. М.,1988. С.321.

[7] См.: Дружинин В.Г. Писания русских старообрядцев: Перечень списков, составленный по печатным описаниям рукописных собраний. СПб.,1912. С.230; Гурьянова Н.С. Крестьянский антимонархический протест в старообрядческой эсхатологической литературе периода позднего феодализма. Новосибирск, 1988. С.153.

[8] Собрание от святого писания о антихристе и о последнем времени // Сборник правительственных сведений о раскольниках / Сост. В.Кельсиев. Лондон, 1861, вып.2. С.245-267.

[9] УрГУ, Кировское собрание, 92р/4213, л.5 об.

[10] См.: Пудваль А. Поиск. Свердловск, 1974. С.272-278.

[11] Помещенная в сборнике "Выписка Московского кладбища настоятеля, которой сослан в Соловецкой остров", автор которой рассуждает о возможности править церковную службу "простолюдинам", как мы считаем, принадлежит перу С.С.Гнусина, заточенного в 1823 г. в Соловецкий монастырь "за оскорбление государя" (см.: Предания о московских безпоповщинцах: (Записка, составленная в 1844 г.): Федосеевцы. История Преображенского кладбища // Сборник правительствен-

ных сведений о раскольниках / Сост. В.Кельсиев. Лондон, 1860. Вып. I. С.5I.

[I2] "...Андрей Михайлович (Московский), который был первым отцем на Ситме (Красной Горке), Вятской страны, где и был до конца своей земной жизни" (О степени отеческой. Тушка, I9I0. Л.I4 об.). Ранее уральские археографы привозили с Вятки "наказание" предшественника Андрея Михайловича - Трофима Ивановича Кинешемского (см.: Мосин А.Г. Новые источники... С.86).

[I3] См.: Мосин А.Г. Исторические сочинения старообрядцев Вятского края во второй половине XIX-начале XX в. // Общественно-политическая мысль дореволюционного Урала. Свердловск, I983. С.I04-II2

[I4] По сведениям Е.Д.Петряева, "Гребнев до I908 г. (официального открытия Тушкинской типографии - Авт.) около I0 лет тайно издавал книги с отметкой: "напечатася в типографии Почаевской", иногда на местной бумаге с филигранями начала XIX в." (Петряев Е.Д. Издания Ивана Федорова на Вятской земле // Федоровские чтения. I983. М.,I987. С.2I3). Чтобы подтвердить эти догадки, необходимо тщательное исследование на большом фактическом материале.

[I5] См.: Читатели изданий Московской типографии в середине ХУП века / Публ. документов и исследование С.П.Луппова. Л.,I983. С.I09-II3.

[I6] УрГУ, Кировское собрание, 3Iп/229I и 30п/2290. Краткое описание см.: Мосин А.Г.Новые источники... С.95.

[I7] Несколько книг ХУП в., в основном рукописи, из библиотеки Трифонова монастыря были получены археографической экспедицией Московского государственного университета на территории Пермской области и Удмуртской АССР. См.: Поздеева И.В. Верещагинское территориальное книжное собрание и проблемы истории духовной культуры русского населения верховьев Камы // Русские письменные и устные традиции и духовная культура. М.,I982. С.55.

[I8] См.: Вятский Успенской монастырь при преподобном Трифоне (по подлинному документу I60I г.). Вятка, I902. С.I0-II. О печатных книгах в описи I60I г. см.: Мосин А.Г. Кирилловские издания литовских, украинских и белорусских типографий ХУI в. в Вятской земле // Федоровские чтения. I982. М.,I987. С.88-89.

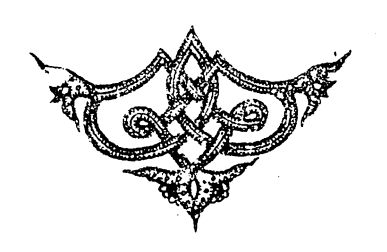
[I9] В описи I60I г. среди печатных книг названы две Триоди в десть - это могли быть именно невежинские издания I589 и I59I гг.

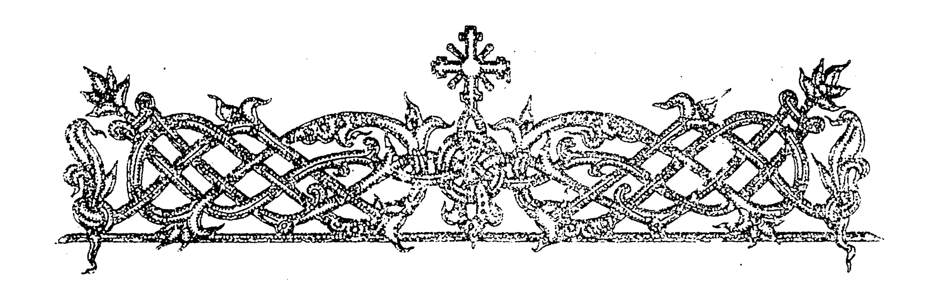
[20] ЦГАДА, ф.237, оп.I, ч.I. д.55, л.276 об.-28I об.

[2I] Петряев Е. Живая память. М.,I984. С.45-47. Он же. Вятские

книголюбы. Киров, 1986. С.30-31. На с.31 помещен портрет П.Синцова

[22] См.: Памятники письменности в музеях Вологодской области. Каталог-путеводитель. Часть I: Рукописные книги. Вологда, 1982. С. 41.





А.А.Амосов, Н.Ю.Бубнов, Л.А.Петрова

ПОЛЕВЫЕ ПОИСКИ НА ВЯТКЕ АРХЕОГРАФОВ БАН СССР В 1986–1988 ГОДАХ

В истории полевых разысканий на территории Кировской области, осуществляемых археографами Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР, выделяются три этапа. Начало работ, своего рода археографическое открытие Вятки, связывается с экспедициями А.И.Копанева, Н.Ю.Бубнова и И.Ф.Мартынова, имевших место в 1968–1970 гг.[1] После некоторого перерыва в активной поисковой работе исследования были возобновлены в 1977–1978 гг. экспедициями А.А.Амосова, Н.Ю.Бубнова и Л.А.Петровой.[2] Следует сказать, что как во время первого перерыва, так и на протяжении следующего интервала в полевой работе, сотрудниками Отдела сохранялись контакты с владельцами рукописных и редких книг, в фонды Отдела продолжали поступать памятники рукописной книжности, присылавшиеся, или привозившиеся лично, владельцами и их наследниками, решившими передать книги для вечного хранения в фондах старейшего научного учреждения России.

После завершения очередного этапа полевых работ на территории Вологодской области (проводившихся на протяжении 1982–1985 гг.), основное внимание археографов Библиотеки АН СССР было вновь перенесено в традиционный Вятский регион.

Экспедиция 1986 г. имела характер контрольного посещения ранее обследованных районов (работа в которых была начата еще в 1968 г.) и предполагала главным образом проверку прежних сведений. Несмотря на краткий срок полевой работы участникам экспедиции удалось получить не только ценную информацию, но и пополнить фонды Библио-

теки 22 рукописными и 6 старопечатными книгами, созданными в XVI–XX вв.

Одной из интереснейших находок этого года безусловно является знаменитая Острожская Библия, напечатанная Иваном Федоровым в 1581 г. и входившая в состав библиотеки известного вятского типографа и просветителя Луки Арефьевича Гребнева. Экземпляр довольно хорошей сохранности, утрачены лишь начальные и конечные листы блока.

Из других печатных изданий внимания заслуживает хорошо сохранившаяся Триодь цветная московской печати 1620 г.

Из рукописных книг, полученных в ходе экспедиции, выделяется конволют XIX в. (Вятск.206), в составе которого сохранились памятники местной традиции (Житие Трифона Вятского), слова и поучения на праздники, имевшие хождение в любом регионе страны, Зерцало Богословия (компиляция сравнительно позднего происхождения из шести глав). К этим памятникам в конволюте присоединены полемические сочинения федосеевского согласия, а также послания и частные письма руководителей Старотушкинской общины по вероисповедным и частным вопросам, составляющие в совокупности своего рода литературно-публицистический архив общины.

Вятские старообрядцы до последнего времени сохраняли развитую певческую традицию. Поэтому не удивляет большой удельный вес среди находок певческих рукописей. Памятники – в основном – нового периода (XIX и XX вв.) и вполне традиционного содержания. Однако "стереотипность" содержания Ирмологиев (Вятск.207, 208, 210) вполне искупается несходным оформлением рукописей, представляющим разные ответвления местной художественной школы. То же можно сказать и о иных певческих рукописях, добавив к этому, что в них содержатся и примечательные варианты роспевов (см., например, Вятск.213) обиходных песнопений.

Еще одной отличительной стороной письменной культуры вятских старообрядцев была большая любовь к духовным стихам. Среди находок 1986 г. два сборника текстов этого рода, отражающих обычный репертуар приверженцев федосеевского согласия.

Заслуживает упоминания и литературный сборник, созданный в начале XX в. известным вятским книгописцем С.А.Сумцовым (его перу принадлежат еще несколько рукописей, в т.ч. нотированных, пополнивших фонды БАН СССР в этом году) и включающий слова на Рождество Богородицы и на обретение Честного Креста, Сказание о новых чудесах святого Николая, слова Иоанна Златоуста на Рождество Христово

и Иоанна Дамаскина на Благовещение и др. тексты, в частности относящиеся к циклу сказаний о Распятии.

Практически все рукописные книги и фрагменты созданы местными переписчиками, однако лишь для отдельных книг можно точно указать имя переписчика (уже названного выше С.А.Сумцова). Для части книг можно относительно точно указать место происхождения – село Подосиново, где на протяжении многих десятилетий функционировала активная община. Сейчас в этом селе уже нет ни одного последователя староверия, моленная – за отсутствием содержателей – была закрыта в 1984 г. Основная часть общинной библиотеки, сохранявшаяся при моленной, была передана в фонды Малмыжского краеведческого музея, а отдельные книги разошлись по случайным владельцам. Их удалось выявить и после кропотливой работы собрать для Библиотеки АН СССР.

В настоящее время в районах Южной Вятки осталась лишь одна действующая община федосеевского согласия, обладающая отдельным культовым помещением. Это община в с.Старая Тушка, известная в истории культуры Вятского края прежде всего тем, что здесь несколько десятилетий в начале XX в. действовала типография, созданная уже упомянутым выше Лукой Арефьевичем Гребневым. Старотушкинской общине в последние годы пришлось испытать несколько бедствий, связанных с хищениями памятников станковой живописи. По счастью библиотека общины при этом сильно не пострадала. Участниками экспедиции были осмотрены все книги и составлена краткая охранная опись на них, переданная в Малмыжский краеведческий музей и в отдел культуры Малмыжского райисполкома. Собрание рукописных и печатных книг Старотушкинской общины имеет большую научную и культурную ценность и следовало бы усилить меры по их охране от разного рода злоумышленников, в немалом числе бродящих сейчас по многим районам, сохраняющим еще остатки традиционных культурных сфер.

В ходе контактов участниками экспедиции была получена многообразная и ценная информация для будущих работ. Особенно в этом отношении следует отметить итоги общения с директором Малмыжского краеведческого музея В.Н.Липатниковым, библиофилом, собравшим много интересных данных по истории типографии Л.А.Гребнева, среди которых уникальный альбом книжной орнаментики, составленный самим типографом. Этот альбом было бы весьма полезно издать, ибо оттиски образцов орнаментики, использовавшейся в Старой Тушке, могут помочь в атрибуции многих анонимных старообрядческих изданий конца XIX–начала XX столетия.[3]

Экспедицией 1987 г. было продолжено систематическое обследование районов Южной Вятки. Как обычно для полевой практики Библиотеки АН СССР, экспедиция была малочисленной (всего лишь два сотрудника Отдела рукописной и редкой книги), но достаточно эффективной. За 20 дней были проведены работы в пяти районах области, в результате чего фонды БАН пополнились 50 рукописными и II печатными книгами. Следует сказать, что этому способствовала новая форма организации работ: впервые полевые поиски двух научных центров - БАН и УрГУ были не просто скоординированными, но осуществлялись и в тесной кооперации, вплоть до формирования совместных поисковых групп на конкретные маршруты.[4]

Едва ли не самой интересной находкой сезона 1987 г. является конволют ХУП и ХУШ вв., в составе которого тексты духовных стихов перемежаются выписками из Пчелы, Устава церковного, отдельными поучениями и словами (в т.ч. словом о хмельном питии, заимствованным из Стоглава). Репертуар духовных стихов здесь не представляет чего-либо особенного, однако весьма примечательно присутствие среди стихов "Молитвы Иоасафа царевича в пустыню входяща" (нач.: "Боже, отче всемогущий..."). Традиционно считается, что это стихотворение было написано Симеоном Полоцким специально для готовящегося к изданию прозаического текста Повести о Варлааме и Иоасафе (М.,1680). Между тем тетради нашего списка по бумаге датируются более ранним временем - не позднее начала 1670-х гг. Это обстоятельство вынуждает к обстоятельной проверке прежних представлений об авторстве данного текста.[5]

Помимо отмеченного сборника духовные стихи находятся также в составе еще пяти рукописей, полученных от разных лиц в разных районах. Самые поздние сборники такого рода относятся уже к 1970-80-м гг. Примечательны две тетради (Вятск.231 и 232), переписанные наставником И.Е.Шихалевым в 1975 и 1976 гг. Из рассказов самого И.Е.Шихалева (а этого колоритного старца знали самые различные круги общества) известно, что он особенно любил распевать духовные стихи во время своих многочисленных поездок по разным градам и весям страны. При этом - по его собственным словам - он преследовал две цели: душевную пользу как свою, так и окружающих, с одной стороны, и защиту от линейных ревизоров (по убеждению он старался не пользоваться билетами в поездах местного сообщения) - с другой. Вероятно, что эти тетради служили И.Е.Шихалеву своего рода песенниками. В их составе тщательно переписаны стихи о протопопе Аввакуме, об отшельнике Ан-

тонии и райской птичке, с матери и дочери ("Умоляла мать родная свое милое дитя..."), о узнике-затворнике ("Поздно, поздно вечерами..."), Плач Иосифа Прекрасного ("Кому повем печаль мою..."), а также широко распространенные тексты эсхатологической направленности ("Вечер с другом я сидел...", "Со страхом мы братие...", "О, неумолимая смерть..." и др.).

Среди четьих рукописей безусловно первое место принадлежит обширному (451 л.) конволюту третьей четверти XVIII в., содержащему несколько десятков агиографических и учительных сочинений. Полный перечень их заняя бы слишком много места, ограничимся поэтому здесь лишь перечислением источников этих текстов:[6] Кириллова книга, Пролог, Великое Зерцало, Минея четья, Патерик Печерский, Слова постнические Василия Великого, цикл сказаний о Василии Новом чудотворце, Слова Евсевия Самосатского, Евангелие учительное, Страсти Христовы, Патерик скитский, Катихизис, Повесть о Варлааме и Иоасафе, Паренесис Ефрема Сирина, Лествица, Патерик алфавитный, Соборник и др. Иные четьи сборники содержат сочинения не только агиографического или учительного характера, но и полемические сочинения. Таким является, например, сборник писаний Ивана Алексеева "Книга о случаях последнего времени" (Вятск.228). В другом сборнике (Вятск.240) кроме Истории об отцах и страдальцах Соловецких Семена Денисова и Повести о новгородском белом клобуке помещены выписки из Требника, Епитимийника, Кормчей, Цветника нравоучительного и др. Весьма любопытным памятником, стоящим на стыке старой и новой традиции, является "Беседа о старом и новом..." (Вятск.238), в тексте которой проскальзывают реалии новейшего времени.

Естественно, что наиболее представлены среди находок сезона книги и фрагменты литургического содержания. В их числе есть как довольно обширные сборники, так и отдельные службы или каноны, а подчас и более мелкие песнопения служб. Четырнадцать рукописей являются нотированными, использовавшимися в процессе церковного пения. Особо примечательно наличие большого числа певческих азбук - их получено 4 (Вятск.247, 253, 261 и 267). По предварительному заключению эти азбуки являются отражением нескольких школ, отличающихся характерными особенностями как в методике обучения, так и в практике пения. Тремя списками в находках этого года представлен Ирмологий певческий (Вятск.223, 226, 260). Два списка - Октоиха (Вятск.220 и 243), причем в первом случае Октоих дополнен еще и Праздниками. Один - но зато весьма интересный многочисленными ва-

риантами роспевов - Обиход (Вятск.244). Представлены среди находок этого сезона и нотированные списки отдельных памятников: Пасхальная служба (Вятск.241) и Чин погребения (Вятск.242).

Большое количество певческих рукописей в числе находок экспедиции объясняется тем, что участникам удалось получить часть библиотеки одного из наиболее известных вятских знатоков сольного пения Лариона Ивановича Рублева[7]. В свое время местность вокруг исчезнувших ныне деревень Леушино и Сандалята являлась одним из значительнейших старообрядческих центров всей Вятки. Здесь в конце XIX--начале XX в. процветало певческое искусство, широко было поставлено книгописное и переплетное художество. Здесь не только переписывались книги, но и составлялись оригинальные полемические сочинения. Среди местных грамотеев наибольшим авторитетом пользовались Галактион Сысоевич Сандалов и Иван Иванович Рублев (брат названного выше Лариона Ивановича). Примечательно, что здесь на очень небольшом фрагменте территории существовали две самостоятельные школы певческого и книгописного искусства, в чем-то даже конкурировавшие между собой. Леушинская (Рублевская) и Сандалятская общины существовали как крупные центры еще в 1960-х гг. В настоящее время на месте некогда оживленных сильных деревень раскинулась мертвая зона: волевая политика разгона "неперспективных" деревень привела к массовому переселению жителей. В результате сейчас утрачивается даже память о некогда активнейшем центре духовной жизни.

Следует отметить, что подобная конфессиональная структура (наличие двух, а то и более, общин одного согласия, но разных толков) в прежнее время составляла отличительную черту вятских федосеевцев. Разделения происходили часто, по самым незначительным, на первый взгляд, поводам. Предлогом раздела общины могли стать и амбициозные устремления местных зажиточных благодетелей, и спор двух местных грамотеев о тональности выпевания той или иной музыкальной фигуры, и несходство представлений о близящемся конце света и многое другое. В случае раздела приверженцы вновь образованных общин особенно ревностно подчеркивали верность тезисам, послужившим поводом к разделу. Это способствовало и появлению интереснейших полемических сочинений, и формированию особо специфических форм роспевов. и складыванию своего репертуара духовной поэзии. Даже в настоящее время, после многих десятилетий духовного безвременья, следы (но именно следы, не более) прежних споров еще проглядывают в ходе бесед с потомками противостоявших некогда групп.

Одним из интереснейших собеседников стал для участников экспедиции Нестор Амосович Овечкин, выходец из известного старообрядческого семейства.[8] В юные годы ему посчастливилось довольно близко знать знаменитого типографа Луку Арефьевича Гребнева и наблюдать книгоиздательские процессы в Гребневских типографиях, как легальной в Старой Тушке, так и подпольной в Дергачах. Нестор Амосович передал нам несколько рукописей, бытовавших в свое время в ближайшем окружении Л.А.Гребнева, среди них очень красивый Октоих, переписанный, вероятно, С.А.Сумцовым.

Из книг кириллической печати, пополнивших фонды Академической Библиотеки, выделяются Евангелие учительное, напечатанное - судя по шрифтам - в Рохманове, и несколько изданий Л.А.Гребнева, из которых особенно важен Каталог ("Извещение от христианской типографии церковнославянских, богослужебных и поучительных книг Луки Арефьева Гребнева") изданий, напечатанных в Старой Тушке до 1915 г.

Продолжено систематическое обследование Южной Вятки было в 1988 г. Как и годом ранее, полевые работы проводились в тесной кооперации с коллегами из Уральского университета. С учетом опыта минувшего года была расширена практика формирования интегрированных поисковых групп. Это стало возможным благодаря тому, что впервые в экспедиции БАН СССР работали не 2-3 участника, а 7 человек (помимо сотрудников Отдела рукописной и редкой книги удалось привлечь также коллег из Вологды и Москвы). Наличие довольно многочисленного коллектива специалистов, имеющих опыт полевой работы и (главное и основное!) использующих близкие методы и формы работы - а вместе с уральскими коллегами нас было в этом году не более не менее как 13 (!), - позволили выделить часть сил только для разведки и предварительного сбора информации, полезной для определения перспектив на будущее.

За 24 дня работы были обследованы населенные пункты в семи районах области. С учетом того, что большая часть времени была затрачена на предварительную разведку, не предусматривавшую активной собирательской работы, общий итог наших поисков - 23 рукописных и 47 печатных книг - следует признать удачным.

С наибольшим удовлетворением была встречена находка рукописи начала ХУП столетия (возможно - рубежа ХУI-ХУП вв.), содержащей Житие и службу Соловецким чудотворцам Зосиме и Савватию. Находка была особенно приятной, поскольку прогнозировать ее было невозможно: рукописные книги старше ХУП века встречаются в экспедиционной практике на Вятке исключительно редко, особенно в последние десятилетия.

Рукопись сравнительно хорошей сохранности, хотя начальные и конечные листы книжного блока и несут на себе следы воздействия времени.

В отличие от прошлого года в 1988 г. очень немного рукописей певческих - всего лишь две. Правда, из них одна (Сборник Вятск.292, конволют XVIII и XIX вв.) включает большой и разнообразный репертуар как литургических, так и внеслужебных песнопений. Столь же малочисленны были и памятники старообрядческой духовной поэзии. Впрочем единственный большой стиховник, полученный нами, отменно хорош по подбору текстов, а кроме того, при тексте "Уже прекрасное светило // Простерло блеск свой по земли..." ("Утреннее размышление о божием величии", М.В.Ломоносова) есть следующая помета: "Стих написан М.Ломоносовым". Старообрядческие стиховники исключительно редко содержат указания на авторство текстов, в особенности принадлежавших перу светских писателей. Приверженцы староверия не стремились афишировать свои склонности к творениям внешних поэтов (хотя нередко в устной памяти сведения об авторстве и передаются). Духовная лирика М.В.Ломоносова была хорошо известна практически всем согласиям староверия, но воспринималась - по-преимуществу - как собственная традиция.[9]

Обращает на себя внимание превосходный список знаменитых Поморских ответов (Вятск.291), выполненный во второй половине XVIII в. в лучших традициях поморского художества. Есть старообрядческие сочинения в составе небольшого, но интересного сборника (Вятск.275). Еще несколько рукописей, старообрядческих по происхождению, содержат общеправославные тексты (Вятск.274, 276 и др.), адаптированные отчасти к потребностям старообрядческой конфессии.

Среди находок этого сезона есть и рукописи, отражающие нестарообрядческую традицию. Таков, например, небольшой сборник XVIII в. (Вятск.273), включающий анекдоты и притчи с нравоучениями о различных персонажах мировой истории. По составу и внешним признакам рукопись вполне укладывается в круг интересов семинаристов, коими, вероятно, и составлена. Неожиданным, но очень приятным откровением стала находка цельногравированного лубочного издания - Сказки о хозяине и работнике. В свое время - сто-сто пятьдесят лет назад - такого рода книжная продукция имела широчайшее распространение, попадая едва ли не в каждый крестьянский дом. Просвещенные городские слои с плохо скрытым презрением смотрели на это "мужицкое чтение". Достаточно вспомнить высокомерные строки Н.А.Некрасова, хотя бы и замаскированные мечтаниями о "желанном времечке", "когда мужик не

Блюхера, и не Милорда глупого, Белинского и Гоголя с базара понесет".[10] Между тем именно на романе о Милорде Георге, на повести о доблестном воине Блюхере воспитывались и обучались отнюдь не только грамоте поколения крестьян, для которых лубочная литература была и доступной, и несущей свет знания, и приучающей к размышлению. Книжки такие, расходившиеся едва ли не миллионными тиражами, ныне составляют величайшую редкость. В полевой практике Академической библиотеки - это первый случай за последние десятилетия.

Среди многочисленных в этом году находок изданий кириллической печати нет очень древних: самые ранние восходят лишь к концу ХУШ в. По преимуществу же это издания конца XIX-начала XX в., выпущенные различными старообрядческими типографиями. Среди них выделяется значительная (до двух десятков) подборка изданий Луки Арефьевича Гребнева. Хотя Гребневские издания и ранее были неплохо представлены в фондах БАН СССР, находки этого года существенно пополняют нашу коллекцию. Теперь вполне реальной представляется задача составления полного научного описания книг кириллического шрифта, напечатанных в Старой Тушке. Думается, что археографам БАН и УрГУ (где коллекция Гребневских изданий также вполне репрезентативна) следует заняться этим более обстоятельно.

Среди поступлений этого сезона заслуживает отдельного упоминания большая коллекция, представляющая остатки библиотеки одного из известнейших грамотеев Вятки Ивана Софонтиевича Вологжанина. Среди книг, полученных нами, как рукописные, так и печатные издания. Именно из этой библиотеки происходит уже упомянутый выше роскошный список Поморских ответов и большое количество Гребневских кириллических книг. В собрание Ивана Софонтиевича стекались книги из довольно обширного района, ибо авторитет его среди местных старообрядцев был весьма высоким.

То же следует сказать и о другом известном книжнике - Ефиме Васильевиче Радыгине, часть библиотеки которого, поступившая в БАН в 1987-88 гг., включает весьма важные памятники, по новому раскрывающие нам историю книжной культуры Вятки не только в последнем столетии, но и более ранние периоды. Без преувеличения можно утверждать, что собрание книг и рукописей Е.В.Радыгина - одно из важнейших приобретений Библиотеки Академии наук СССР за последние годы.

В заключение краткого отчета о полевой работе за три года хотелось бы выразить надежду, что уже не за горами то время, когда

будет возможным написание и издание обстоятельного и подробного рассказа о книгах и книжниках Вятского края. Работа над подобным очерком ведется уже достаточно давно, но - извечное стремление к совершенству, столь характерное для археографии, - постоянно откладывается, ибо верится, что "самые-самые" находки еще впереди...

Примечания

[1] Отчет о работах этого периода см.: Бубнов Н.Ю., Мартынов И.Ф. Археографические экспедиции Библиотеки АН СССР 1969 и 1970 гг. в Кировскую область // Сборник статей и материалов Библиотеки АН СССР по книговедению. Л.,1973. Вып.3. С.465-484.

[2] Отчет о работах этого периода см.: Амосов А.А., Бубнов Н.Ю., Петрова Л.А. Археографические экспедиции Библиотеки Академии наук СССР 1977-1978 гг. в Кировскую, Вологодскую и Архангельскую области // Русские библиотеки и частные книжные собрания XVI-XIX веков: сб. науч. трудов. Л.,1979. С.106-124.

[3] В процессе подготовки настоящего сборника нам стало известно, что В.Н.Липатников, молодой еще человек, безвременно скончался. Последнее время он переехал в Западную Сибирь, однако не оставлял своих занятий историей Гребневской типографии. Очень грустно, что рано ушел из жизни способный краевед. Очень жаль, если работа по поиску материалов о Луке Арефьевиче Гребневе на территории Кировской области не будет продолжена.

[4] Нужно сказать, что решение о кооперации двух научных центров пришло не сразу, а после известного периода поиска наиболее оптимального решения. Подробнее о путях выработки новой формы см. в редакторском предисловии к настоящему сборнику. В результате же оказалось, что подобная форма сотрудничества резко - в несколько раз - подняла эффективность поисковых работ и археографов Библиотеки Академии наук СССР, и наших коллег из Уральского государственного университета. Количественные показатели - едва ли не шестая доля всех находок сезона 1987 г., падающая на вятские отряды, говорят сами за себя. (О цифровых показателях см.: Черных В.А. Археографические экспедиции 1987 г. // Археографический ежегодник за 1987 год. М.,1988.С.320-323). Подобные же итоги были достигнуты и на второй год скооперированной работы (ср.: Черных В.А. Археографические экспедиции 1988 г. // Археографический ежегодник за 1988 год. М.,1989. С.326-328).

[5] О данном памятнике см.: Петрова Л.А. Из истории подготовки московского издания Повести о Варлааме и Иоасафе. Поэтическое обрамление прозаического текста // Рукописная и печатная книга в России. Проблемы создания и распространения: сб. науч. трудов. Л., 1988. С.66-78. К сожалению, новонайденный список, столь важный в археографическом и текстологическом отношении, сильно поврежден; детальному исследованию его должна предшествовать кропотливая работа по консервации ветхой рукописи.

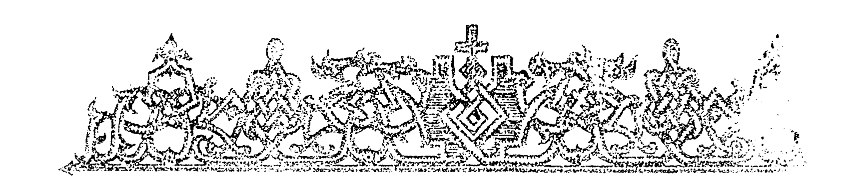
[6] Несколько подробнее состав данного сборника раскрыт в следующем далее кратком описании полученных памятников.

[7] С Ларионом Ивановичем Рублевым нам довелось много и исключительно плодотворно общаться в ходе экспедиции 1978 г. Тогда же удалось сделать и весьма важные магнитофонные записи многих песнопений как в сольном исполнении Л.И.Рублева, так и совместно с родственником М.А.Рублевым. Ларион Иванович был на редкость доброжелательным человеком и справедливо пользовался большой любовью членов общины, где исполнял функции руководителя. Через несколько лет он скончался: сказались последствия фронтовых ранений, полученных при защите Отечества.

[8] Нестор Амосович Свечкин был по родству и свойству связан с многими известными старообрядческими семьями. Его рассказы о событиях первых десятилетий нашего века помогли многое прояснить в истории складывания межконфессиональных отношений в данной округе. Можно лишь сожалеть, что в малой мере удалось записать его воспоминания о Луке Арефьевиче Гребневе - во время подготовки к печати данной работы мы узнали, что Нестор Амосович уже ушел из земной жизни.

[9] Подробней о бытовании философской лирики М.В.Ломоносова см.: Петрова Л.А. Произведения М.В.Ломоносова в народных рукописных поэтических антологиях // Ломоносов и книга: сб. науч. трудов Л., 1986. С.110-123.

[10] Даже если считать, что Н.А.Некрасов писал данные строки из самых лучших побуждений, искренне желая приобщения широких народных масс к вершинным достижениям русской классической литературы и критики, это лишь свидетельствует о полном незнании поэтом вековых традиций именно народной культуры.



ВЯТКА-84:

ЭКСПЕДИЦИЯ ЛАБОРАТОРИИ АРХЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Участники: Л.Батюня, С.Галяшев. Территория: Уржумский район. 12 дней. Систематическое обследование.

7 рукописных книг, в т.ч.: XIX в. - 5, XX в. - 2.

5 печатных книг, в т.ч.: XVII в. - I, XVIII в. - 2, XIX в. - I, XX в. - I.

Краткое описание полученных материалов

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

I. (52р/I483). Псалтирь. XIX в. (серед.). 4°. 154 л. Полуустав.

\+ + +

2. (47р/I458). Сборник духовных стихов. XIX в. (80-е гг.). 8°. 82 л. Полуустав. Некоторые стихи сопровождаются крюковой нотацией. В конце и начале двух стихов стоят даты: "I883 генваря I2 де" и "I885 года месяца февраля I4 дня". Запись: "Стихерник Леушиной Нюры" (XX в.).

\+ + +

3. (46р/I457). Устав о христианском житии. XIX в. (кон.). 8°. 67 л. Полуустав.

\+ + +

4. (48р/I459). Сборник духовных стихов. XIX в. (кон.). 8°. I5 л. Полуустав.

\+ + +

5. (50р/I46I). Сборник певческий. XIX в. (кон.). 8°. 55 л. По-

луустав нескольких почерков. Часть текстов в первой половине рукописи сопровождается крюковой нотацией. Запись: "Бушков" (XIX-XX в.)

\+ + +

6. (51р/1462). Сборник девческий. XX в. (нач.). 8⁰. 19 л. Полуустав нескольких почерков. Тексты сопровождаются крюковой нотацией.

\+ + +

7. (49р/1460). Сборник полемический. XX в. (нач., не ранее 1909 г.). 8⁰. 117 л. Полуустав и скоропись. Без начала. Запись: "Псаломщик Иван Власов 1908 год 10 марта" (л.38, первые три слова замазаны). Содержит выписки из старопечатных книг, старообрядческой литературы, периодики (в т.ч. "Вятских епархиальных ведомостей" и др.), полемической церковной литературы; в выписках упоминаются Вятский единоверческий съезд, издания вятских типографий.

СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

1. (73п/2737). Псалтирь следованная. М., Печатный двор, 1627. Запись: "Сия книга глаголемая Псалтырь деревни Голчихи крестьянина Андрея Федорова Миндовского содержащя в себе полную пасхалию" (XVIII-XIX в.).

\+ + +

2. (75п/2739). Цветник священноинока Дорофея. XVIII в. (кон.). Фрагмент (сохранились л.169-260). Бумага с белыми датами "1787" и "1788". С гродненскими изданиями "Цветника" 1787 и 1790 гг. не совпадает.

\+ + +

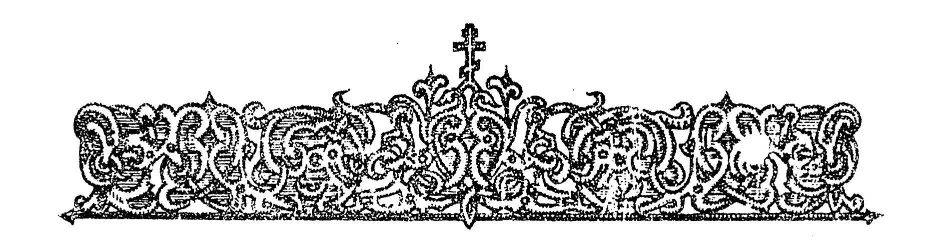
3. (74п/2738). Евангелие с толкованиями Феофилакта Болгарского. XVIII в. (кон.). Бумага с белыми датами "1788" - "1790". Перепечатка московского издания 1649 г.

\+ + +

4. (77п/2741). Часослов. XIX в. (ок.1817 г.). Бумага с белой датой "1815". Пасхалия от 1817 г. В выходе: "Н.Т.І. въ Т.Ѩ.В.Е. К.В.С.К.У.Д.Д.Ф." Указаны источники последовательных перепечаток: М.,1652; Супрасль, 1793 (7301); Почаев, 1798 (7306).

\+ + +

5. (76п/2740). Часовник. Тулка, тип. Л.А.Гребнева, 1910.



ВЯТКА-85:

ЭКСПЕДИЦИЯ ЛАБОРАТОРИИ АРХЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Участники: С.Галишев, С.Бушухина. Территория: Кировский район. 5 дней. Разведка.

2 рукописных книги, в т.ч.: XIX в. – I, XX в. – I.

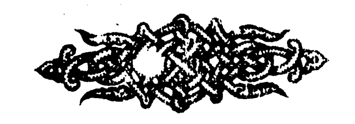
Краткое описание полученных материалов

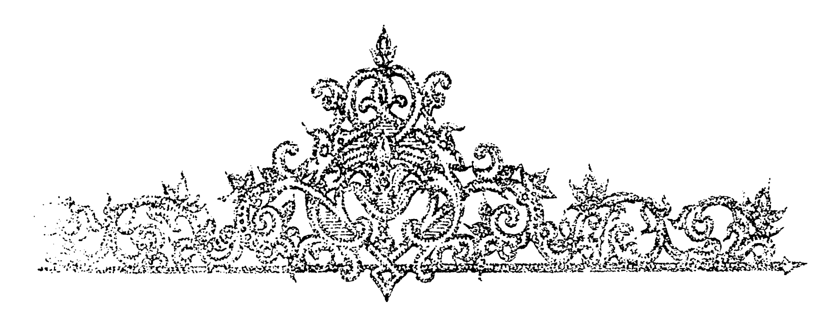
РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

1. (53р/I728). Канонник. XIX-XX в. 4°. 79 л. Полуустав. Без начала. Запись: "Рукопись Бакунина Лаврентия Карповича (+ 1917)".

\+ + +

2. (II0р/4370). Фотография участников Всероссийского старообрядческого собора 1916 г. в Москве. Есть участники от Вятки: Лаврентий Васильевич Лаптев и Лаврентий Карпович Бакунин.





В Я Т К А – 9 0:

ЭКСПЕДИЦИЯ ЛАБОРАТОРИИ АРХЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Участники: А.Мосин, М.Ященко, О.Пузанова, Е.Федорова. Территория: Вятско-Полянский и Уржумский районы. 8 дней. Систематическое обследование.

5 рукописных книг: XIX в.

1 печатная книга: XIX в.

Краткое описание полученных материалов

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

1. (54р/1827). Сборник молитв и заговоров. XIX в. (перв. пол.). 8°. 52 л. Полуустав. Переплет подклеен билетом на имя крестьянина [illegible]исима Ефремова (фамилия не видна – часть документа заклеена), выписанным в Кизерском волостном правлении Уржумского уезда Вятской губернии в 1844 г. сроком на один месяц.

\+ + +

2. (58р/1831). Сборник. Конволют XIX в. (втор. пол.). 4°. 68 л. Полуустав нескольких почерков. Содержит оригинальное старообрядческое сочинение "Русская астрономия", а также выписки из книги Симеона Метафраста и Евангелий.

\+ + +

3. (57р/1830). Часовник. XIX в. (посл. треть). 4°. 204 л. Беглый полуустав.

\+ + +

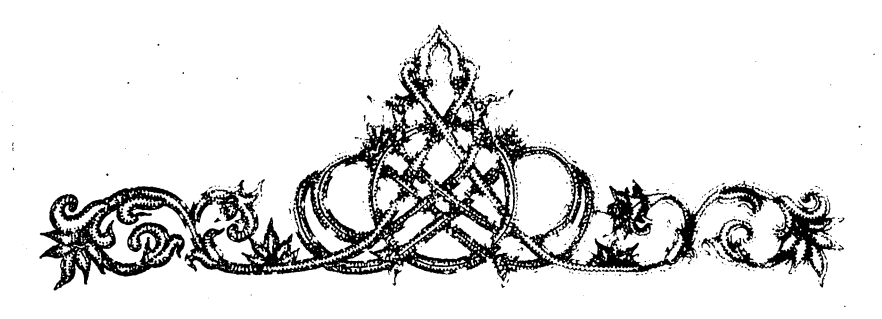
4. (55р/1828). Канонник. XIX в. (кон.). 8°. 35 л. Полуустав. Без начала. Запись: "Стефан Федоров Ершов" (XX в.).

5. (56р/1829). Сборник апокрифов. XIX-XX в. 8°. 9 л. Скоропись. Содержит: "Сон Богородицы в Вифлееме", "О двенадцати пятницах в году", молитва Михаила архангела (без конца). Создан и хранился в нестарообрядческой семье.

СТАРОПЕЧАТНАЯ КНИГА

1. (78п/2868). Славяно-русский словарик. XIX-XX в. Сохранились с.3-56 печатного издания (от "Амвон" до "Тяжатель").





В Я Т К А - 8 6:

ЭКСПЕДИЦИЯ ОТДЕЛА РУКОПИСНОЙ И РЕДКОЙ КНИГИ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК СССР

Участники: Н.Бубнов, Л.Петрова, В.Капуста. Территория: Малмыжский, Кильмезьский и Вятско-Полянский районы. 14 дней. Систематическое обследование.

22 рукописные книги, в т.ч.: ХУШ в. - 2, XIX в. - 16, XX в. - 4.

6 печатных книг, в т.ч.: ХУI в. - I, ХУП в. - 2, ХУШ в. - 2, XX в. - I.

Краткое описание полученных материалов

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

I. (Вятск.216). Лечебник, фрагмент. ХУШ в. 2°. 9 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Без переплета.

\+ + +

2. (Вятск.215). Минея служебная на сентябрь, фрагмент. ХУШ-XIX в. 2°. 10 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Заставка в красках. Без переплета. Содержит часть службы на I сентября.

\+ + +

3. (Вятск.202). Сборник духовных стихов и молитв. XIX в. (перв. четв.). 8°. 72 л. Полуустав разных почерков. Киноварь в заголовках, Без переплета, начало и конец утрачены.

\+ + +

4. (Вятск.208). Ирмологий нотированный. XIX в. (перв. четв.). 4°. 169 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка-рамка поморского стиля в красках. Переплет - доски в коже с тиснением.

5. (Вятск.201). Сборник духовных стихов. XIX в. (60-80-е гг.). 8^{o}. 21 л. Полуустав. Фиолетовые чернила в заголовках и инициалах. Без переплета.

\+ + +

6. (Вятск.207). Ирмологий нотированный. XIX в. (80-е гг.). 4^{o}. 223 л. Полуустав. Киноварные заголовки и инициалы с орнаментальными невыраженными мотивами. Переплет - доски в коже с тиснением.

\+ + +

7. (Вятск.210). Ирмологий нотированный, фрагмент. XIX в. (втор. пол.). 4^{o}. 9 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

\+ + +

8. (Вятск.204). Устав Пасхальной службы. XIX в. (посл. четв.). 8^{o}. 35 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет картонный с кожаным корешком.

\+ + +

9. (Вятск.205). Тропари и кондаки триодных служб. XIX в. (посл. четв.). 4^{o}. 15 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

\+ + +

10. (Вятск.211). Канон молебен Исусу Христу. XIX в. (посл. четв.). 4^{o}. 16 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Бумажная обложка.

\+ + +

11. (Вятск.199). Тропари и кондаки избранным святым. XIX в. (кон.). 8^{o}. 6 л. Полуустав. Фиолетовые чернила в заголовках. Без переплета.

\+ + +

12. (Вятск.200). Сборник канонов. XIX-XX в. 8^{o}. 42 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Переплет картонный.

\+ + +

13. (Вятск.209). Сборник богослужебный нотированный. XIX в. (кон.). 4^{o}. 58 л. Скоропись разных почерков. Переплет картонный.

\+ + +

14. (Вятск.198). Помянник С.И.Колобова, крестьянина с.Такашур. XIX в. 16^{o}. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Картонная обложка. Первичный текст поминаний писан в 1818 г. писцом С.Д. Сухих.

\+ + +

15. (Вятск.206). Сборник старообрядческий. Конволют XIX в. 4^{o}.

387 л. Полуустав и скоропись разных почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением. Содержит: слова и поучения на праздники, Житие Трифона Вятского, Житие святой Екатерины, Зерцало Богословия (из 6 глав), Статьи старообрядческого собора в Санкт-Петербурге в 1810 г., переписка руководителей старообрядческой общины села Старая Тушка и др.

\+ + +

16. (Вятск.212). Азбука певческая. XIX в. 4°. 19 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Нотация крюковая. Переплет картонный.

\+ + +

17. (Вятск.203). Сборник, фрагмент. XIX-XX в. 8°. 21 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Без переплета. Содержит тропари отдельным святым и праздникам, молитвы, выписки из Евангелий.

\+ + +

18. (Вятск.217). Молитвословия разрозненные. XIX-XX в. Отдельные листы разного формата. Без переплета. Включает молитвословия: "Бог милосердный и многолестный...", "Богородице дево радуйся...", "Живый в помощи вышняго...", "Во имя отца и сына и святаго духа.."

\+ + +

19. (Вятск.213). Обиход нотированный. XX в. (нач.). 4°. 251 л. Подражание уставу, письмо С.А.Сумцова. Киноварь в заголовках и инициалах. Инициалы большие киноварные травного стиля. Заставка-рамка пером в чернилах. Переплет - доски в коже.

\+ + +

20. (Вятск.214). Устав церковный ("Устав домашней молитвы", "Красный устав"). XX в. (нач.). 4° большая. Литография с рукописного полууставного оригинала XIX в. Разделен на две части: л.1-248 и 1-386. Переплет - доски в коже с тиснением.

\+ + +

21. (Вятск.218). Сборник. XX в. (нач.). 2°. 116 л. Подражание уставу, письмо С.А.Сумцова. Инициалы чернильные и киноварные. Переплет картонный. Содержит: Слово на Рождество Богородицы, Слово на обретение Честного креста с похвалой кресту, Сказание о новых чудесах святого Николая, Слово Иоанна Златоуста на Рождество Христово, Слово Иоанна Дамаскина на Благовещение, "Писание господа нашего Исуса Христа ... вся елика содеяшася при Понтийстем Пилате".

\+ + +

22. (Вятск.219). Октоих нотированный. XX в. (1911 г.). 2°. 252

л. Подражание уставу, письмо С.А.Сумцова. Киноварь в заголовках и инициалах. Инициалы киноварные травного стиля. Заставка-рамка пером в чернилах. Нотация крюковая. Писцовая запись. Переплет - доски в коже с тиснением.

СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

I. (7260 сп). Библия. Острог, тип. Ивана Федорова, I58I. Из библиотеки вятского типографа и просветителя Л.А.Гребнева.

\+ + +

2. (7259 сп). Триодь цветная. М., Печатный двор, I620. Запись: "Сея книга куплена у Лаврентия Иванова за I5 рублей принадлежит бить" (XX в.).

\+ + +

3. (7257 сп). Служебник. М., Печатный двор, I656. Сохранилась только вторая часть книги.

\+ + +

4. (7256 сп). Евангелие учительное. /Клинцы/, I786.

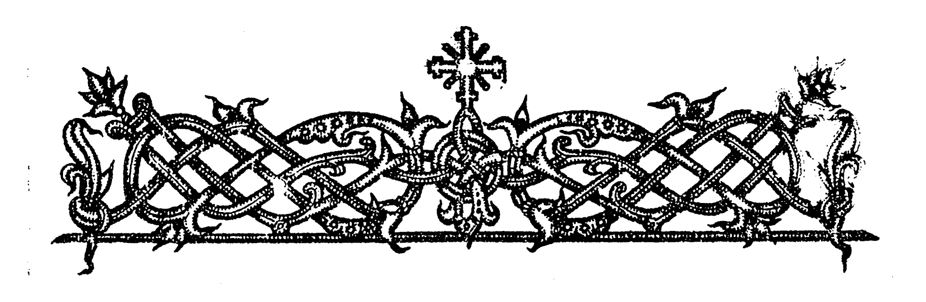
\+ + +

5. (7258 сп). Поучения аввы Дорофея. Супрасль, монастырская тип 1786. Запись: "Книга принадлежит крестьянину Егору Гаврилову" (XIX в.).

\+ + +

6. (7264 сп). Ирмологий. Б.м., б.г., XX в. (нач.).





В Я Т К А - 8 7:

ЭКСПЕДИЦИЯ ЛАБОРАТОРИИ АРХЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Участники: А.Мосин, М.Казанцева, Н.Павловский, О.Пузанова, Т. Жеребцова (Ленинградская консерватория), С.Кучин. Территория: Вятско-Полянский, Малмыжский, Уржумский и Немский районы. I4 дней. Систематическое обследование.

29 рукописных книг, в т.ч.: ХУШ в. - I, XIX в. - I3, XX в. - I5.

38 печатных книг, в т.ч.: ХУI в. - I, ХУП в. - 5, ХУШ в. - I0, XIX в. - 8, XX в. - I4.

Краткое описание полученных материалов

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

I. (76р/4028). Сборник певческий. ХУШ в. (кон.). 4 . 245 л. Полуустав. Заставка и инициалы в красках.

\+ + +

2. (73р/4025). Чудо святого Георгия о змии и девице. XIX в. (нач.). 4°. 8 л. Полуустав.

\+ + +

3. (67р/40I9). Сборник. Конволют XIX в. (перв. четв.). 4°. 286 л. Полуустав четырех почерков и скоропись. Штамп-печать: "А.Ч." и относящаяся к нему помета: "№ I0. 8 руб.". Содержит четыре некогда самостоятельные рукописи: I) "Православное исповедание християн веровавших по старопечатным святым книгам...", 2) Послание диакона Федора Иванова "О познании антихристовой прелести" и "Сказание о страдании и скончании священномученика Павла епископа Коломенско-

го", 3) "О антихристе" (нач.: Явственно кождо воспоминает православнаго христианина...") - сочинение в 29 главах; после текста писцовая запись киноварью: "Писана и собрана сия от разных книг 7324 октября 30", "О молении за царя и всей власти..." (нач.: "Его высочайшее величество государя имярек признаваю..."); 4) "Из собрания поморского Выгорецкаго монастыря настоятеля Андрея Денисова", "Выписка Московского кладбища настоятеля которой сослан в Соловецкой остров" и выписка из "Проскинитария" Арсения Суханова.

\+ + +

4. (75р/4027). Канон ангелу Грозному воеводе, фрагмент. XIX в. (перв. пол.). 8°. 7 л. Полуустав. Без начала.

\+ + +

5. (60р/4012). Сборник четий. XIX в. (кон.). 8°. 131 л. Полуустав. Содержит выписки из Лимонаря, Зонара, Стоглава, Патерика, духовные стихи. В конце двух стихов красочные рисунки - "Ковчег" и "Святой Никола чудотворец".

\+ + +

6. (61р/4013). Обиход нотированный. XIX в. (кон.). 4°. 258 л. Полуустав. Нотация крюковая.

\+ + +

7. (70р/4022). "Книга Измарагд камень". XIX в. (кон.). 8°. 19 л. Полуустав. Содержит выписку из Измарагда (нач.: "О западних родех сиречь о забывших..."), без конца.

\+ + +

8. (71р/4023). Наказание отца Андрея Михайловича. XIX в. (кон.) 8°. 9 л. Полуустав. Нач.: "Паки же ми к вам слово, не мое же убо но пастыря нашего и пастырем начальника...", без конца.

\+ + +

9. (78р/4030). Сборник духовных стихов. XIX в. (кон.). 8°. 22 л. Полуустав. На л.19 концовка - женская фигура (рисунок пером в чернилах). Записи: "Елена спокоилась 31 генваря"; "Шихалева Клавдя Степановна";"Шихалева Клавдя плохо читает, надо порот ремнем"; "Мария Калиновна Шихалева"; "Шихалев Калина Степанов". Содержит помимо духовных стихов также ритмизованную Азбуку (нач.: "Аз есть всему миру свет...") на буквы А-З. Письмо руки Калины Степановича Шихалева.

\+ + +

10. (62р/4014). Ирмологий нотированный. XIX-XX в. 4°. 143 л. Полуустав. На л.5 об. рисунок пером - Иоанн Дамаскин. Штамп-печать

"А.Ч." и относящаяся к нему помета: "№ 8. 3 руб.". Штамп-печать "Старотушкинского молитвенного дома" и помета "№ 20-й". Пометы: "№ 8-й А.А.Ч. 6 руб."; "7421 декабр.19 Л.А.Г." (Л.А.Гребнев ?).

\+ + +

11. (68р/4020). Канонник. XIX-XX в. 8°. 54 л. Полуустав.

\+ + +

12. (77р/4029). Обиход нотированный. XIX-XX в. 2° широкая. 272 л. Полуустав. Заставка и инициалы в красках. Без конца. Запись: "Сей Обиход приобретен Екатериной Степановной Бушковой 1908. 8 июня". Штамп-печать "Лаптев Д.Ф.".

\+ + +

13. (84р/4064). Канон Гурию и Варсонофию чудотворцам Казанским. XIX-XX в. 4°. 15 л. Полуустав. Заставка в красках.

\+ + +

14. (85р/4065). Обиход нотированный, фрагмент. XIX-XX в. 4°. 5 л. Полуустав.

\+ + +

15. (59р/4011). Сборник певческий. XX в. (нач.). 8°. 44 л. Полуустав. Тексты сопровождаются крюковой нотацией. Запись: "Крупиной Феклы".

\+ + +

16. (63р/4015). Канон преподобному Паисию. XX в. (нач.). 4°. 29 л. Полуустав. Без начала.

\+ + +

17. (66р/4018). Канон мученику Мине. XX в. (нач.). 8°. 12 л. Полуустав.

\+ + +

18. (69р/4021). Сборник духовных стихов. XX в. (нач.). 8°. 44 л. Полуустав. Записи: "Калина Степанов Шихалев"; "Милостывый госдарь Афонасей Трафимыч пишу письма желаю вас в госьти в Троицу вмесьте с кресной" (обе XX в.). После духовных стихов в сборнике помещена "Беседа Григория Богослова ко ангелу" (нач.: "Григорий Богослов вопроси ангела своего хранителя..."). Письмо руки Калины Степановича Шихалева.

\+ + +

19. (72р/3024). Стихиры избранные. XX в. (нач.). 8°. 8 л. Полуустав.

\+ + +

20. (74р/4026). Сборник молитв, фрагмент. XX в. (нач.). 8°.

5 л. Полуустав. Без начала и без конца.

+ + +

21. (79р/4059). Канон пророку Даниилу. XX в. (нач.). 4^{0}. 8 л. Полуустав.

+ + +

22. (80р/4060). "Книга Измарагд камень". XX в. (нач.). 4^{0}. 1[illegible] л. Полуустав. Содержит главу 30 слово 93 из Измарагда (?) "О западных родех сиречь о забывших" (нач.: "Аще который христианин роды забывшия...").

+ + +

23. (83р/4063). Служба в Великую субботу. XX в. (перв. пол.). 4^{0}. 2 л. Полуустав с элементами скорописи.

+ + +

24. (87р/4163). Устав о домашней молитве. XX в. (нач.). 4^{0}. Стеклограф (?) с рукописного полууставного оригинала. Сильно обгорел.

+ + +

25. (64р/4016). Сборник страннический. XX в. (не ранее 1913 г.). 4^{0}. 319 л. Полуустав нескольких почерков. Содержит "Статьи" бегунов Ярославской губернии от 1908 г.; "Статьи" 1860 г.; Материалы полемики "статейников" и их противников (1913 г., Вичуговский нелегальный собор).

+ + +

26. (65р/4017). Устав о Пасхальной службе. XX в. (перв. пол.). 8^{0}. 20 л. Полуустав. Запись на обложке: "7445 (1937) лета месяца марта 31 числа".

+ + +

27. (81р/4061). Стих о последнем времени. XX в. (серед.). 4^{0}. 1 л. Скоропись. На листе из школьной тетради.

+ + +

28. (82р/4062). Духовный стих "Как уныло завывает...". XX в. (серед.). 4^{0}. [illegible] л. Скоропись. На листах из школьной тетради.

+ + +

29. (86р/4066). Сборник духовных стихов, фрагмент. XX в. (серед.). 4^{0}. 6 л. Полуустав с элементами скорописи.

СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

1. (114п/2969). Октоих, глас 5-8, фрагмент. М., печ. А.Т.Нев-

жа, 1594. Сохранилось лишь II листов из начальных тетрадей издания.

+ + +

2. (91р/2923). Триодь постная. М., печ. И.А.Невежин, 1607. Запись: "... посная Доровской Модестовской церкви казньная" (ХУШ в.).

+ + +

3. (89п/2921). Триодь постная. М., Печатный двор, 1635. Записи: "Сия книга Борского (?) городка Архангельской церкви нарицаемая Треодть посная староречная" (ХУШ в.); "Архангельской церкви Треотдь посная старореченая писал Михало Иванов и руку приложил смотрил Степан Кондарев" (ХУШ в.).

+ + +

4. (92п/2924). Минея общая. М., Печатный двор, 1637. Данная книга является первой частью издания Минея общая с праздничной, выпущенного в комплексе.

+ + +

5. (90п/2922). Евангелие с толкованиями Феофилакта Болгарского. М., Печатный двор, 1649. Записи: "[Лета] 7159-го году генваря в цень положил сию книгу глаголемую Евангелие учительное повседневное Григорей Борисович Нащеник (!) Воздвиженской монастырь что на Москве на Орбацкой улице при игумене Серапионе да при черном попе Ефреме да при черном Макарие Евангелие переплетено на двое по два евангелиста в половине Матфей евангелист да Марк а в сей половине Лука да Иоанн евангелист для своего душевного спасения и для памяти своих родителей. А подписал сию книгу того ж монастыря постриженик черной поп Ефрем"; "714-го октяюря 17 ден казначей иеромонах Павел променил сию книгу за ветхостию а потписал я свою (!) рукою зачисто". В переплете только вторая часть книги, т.е. толкования на евангелия от Луки и Иоанна.

+ + +

6. (105п/2944). Канонник. М., Печатный двор, 1651. В начале книги приплетен 21 лист, исполненный от руки в конце ХУП-начале ХУШ в. (бумага с филигранью "Герб Амстердама").

+ + +

7. (88п/2920). Евангелие учительное. Клинцы, тип. Д.Рукавишникова и Я.Железникова, 1785. Перепечатка московского издания 1652 г.

+ + +

8. (93п/2925). Маргарит Иоанна Златоуста. ХУШ в. (кон.). Бумага с белыми датами "1785".

+ + +

9. (87п/29I9). Сборник, фрагмент. ХУШ в. (кон.). Бумага с белой датой "I785".

\+ + +

I0. (82п/29I4). Цветник священноинока Дорофея. Гродно, тип. короля польского, I787 (7295).

\+ + +

II. (85п/29I7). Псалтирь. Вильно, тип. Академии Виленской, I779 (?!). Бумага с белыми датами "I784" и "I788". Перепечатка московского издания I645 г.

\+ + +

I2. (II0п/2962). Псалтирь следованная. ХУШ в. (кон.). Бумага с белой датой "I788".

\+ + +

I3. (I08п/2949). Скитское покаяние с чинами и канонами. ХУШ в. (кон.). Бумага с белой датой "I79I".

\+ + +

I4. (79п/29II). Пролог на июнь-август. Вильно, I798 март 24. Перепечатка московского издания I643 г. Запись: "Сия книга Петра Иванова Домнина" (XIX-XX в.).

\+ + +

I5. (II5п/2975). Катихизис, фрагмент. ХУШ-XIX в. Сохранились л.I0-I5 издания.

\+ + +

I6. (I00п/2932). "О житии христианском" и "О обхождении праздников" (фрагмент "Устава о христианском житии" ?). ХУШ-XIX в.

\+ + +

I7. (80п/29I2). Канонник. XIX в. (нач.). Бумага с белой датой "I80I".

\+ + +

I8. (8Iп/29I3). Чин церковный. XIX в. (нач.). Бумага с белой датой "I80I" и "I802".

\+ + +

I9. (8Iп/29I3 алл.2). Чин како подобает пети дванадесять псалмов особь. XIX в. (нач.). Бумага с белой датой "I80I" и "I802". Находится в одном переплете с предыдущим изданием, возможно - издательский конволют.

\+ + +

20. (I04п/2936). Часовник, фрагмент. XIX в. (втор. пол.). Сохранились л.20I-207.

\+ + +

21. (109п/2958). Минея праздничная. XIX в. (серед.). Бумага с белой датой "1851" - "1854". Запись: "Настоящая книга Минея праздничная продана за цену пять руб. обществу християн починка Верхняго Шишкина от Тушкинскаго молитвеннаго дома. Лета 7424 (1915) декабря 16-го дня. Иконом молитвеннаго дома Лука Гребнев, Иоанн Венедиктов Петухов, Стефан Антышов, Иван Иванов Пислигин". Штамп-печать "Старотушкинскаго молитвеннаяго дома".

\+ + +

22. (101п/2933). Псалтирь. Старопоморская тип., XIX в. (кон.). Пасхалия от 1883 г. Перепечатка московского издания 1650 г.

\+ + +

23. (113п/2966). Псалтирь, фрагмент. XIX-XX в. Сохранились л. 313-315 и 317-328.

\+ + +

24. (116п/2976). Устав о христианском житии, фрагмент. XIX-XX в. Сохранились л.81-88 и 91-94. Не совпадает с тушкинскими изданиями 1910 г.

\+ + +

25. (102п/2934). Канон Николаю чудотворцу. Тушка,(?), XX в. (нач.).

\+ + +

26. (106п/2953). Каталоги поступивших в продажу печатных книг (типографии при Преображенском богаделенном доме ?). XX в. (нач.).

\+ + +

27. (103п/2935). Панихида за умерших. Тушка (?), XX в. (нач.).

\+ + +

28. (111п/2964). Псалтирь учебная, фрагмент. XX в. (нач.). Сохранились л.5 и 8.

\+ + +

29. (112п/2965). Часовник, фрагмент. XX в. (нач.). Сохранились л.2-6 и 8-9. Не совпадает с тушкинскими изданиями 1910 г.

\+ + +

30.(94п/2926). О степени отеческой. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1910.

\+ + +

31. (97п/2929). О степени отеческой. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1910.

\+ + +

32. (98п/2930). О степени отеческой. Тушка, тип. Л.А.Гребнева

I9I0.

\+ + +

33. (95п/2927). Осмигласник (8 канонов за усопших). Тушка, тип. Л.А.Гребнева, I9I0.

\+ + +

34. (I07п/2957). Устав о домашней молитве, фрагмент. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, I9I0. Сохранились л.I-8.

\+ + +

35. (99п/293I). Каноны на исход души. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, I9II.

\+ + +

36. (86п/29I8). Сборник о необщении с еретиками и брадобритии. ("Сборник избранная от священнаго святоотеческаго и историческаго писаний о еже не сообщатися с еретики в ядении и питии, о законопреступном брадобритии и о богомерском табаке"). М., тип. при Преображенском богаделенном доме, I9II. Запись: "I9I6 года 26 декабря. Дарю на память дорогой мамаше дарит ваш сын Гриша. Гор. Петроград".

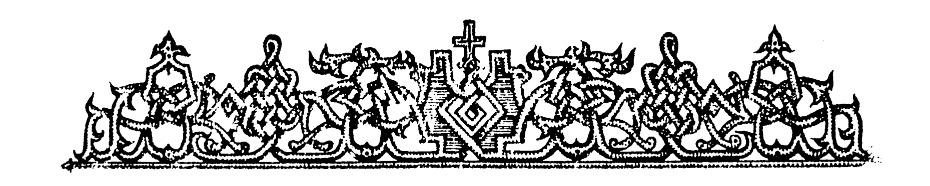
\+ + +

37. (84п/29I6). Изустные уроки христианского благовоспитания. М.,I9I6.

\+ + +

38. (96п/2928). О масле, возжигаемом пред иконами. Тушка, тип. Л.А.Гребнева. I9I6.





В Я Т К А - 8 7:

ЭКСПЕДИЦИЯ ОТДЕЛА РУКОПИСНОЙ И РЕДКОЙ КНИГИ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК СССР

Участники: А.Амосов, Л.Петрова. Территория: Нолинский, Немский, Уржумский, Малмыжский и Вятско-Полянский районы. 20 дней. Систематическое обследование.

50 рукописных книг, в т.ч.: ХУП в. - I, ХУШ в. - 8, XIX в. - 23, XX в. - I8.

II печатных книг, в т.ч.: ХУП в. - I, ХУШ в. - I, XIX в. - 3, XX в. - 6.

Краткое описание привезенных материалов

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

I. (Вятск.259). Сборник. ХУП в. (посл. треть) и ХУШ в. (нач.). 8^{0}. 97 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Переплет - доски в коже, разбит. Содержит: Стих на распятие Христово, выписки из Пчелы, Слово о Макарии Египетском, Слово из Стоглава о хмельном питии, выписки из Устава церковного, "Молитва Иоасафа царевича в пустыню входяща", "Песнь Иоасафа царевича" и др.

\+ + +

2. (Вятск.260). Ирмологий нотированный. ХУШ в. (перв. пол.). 8^{0}. 272 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Нотация крюковая. Переплет - доски в коже, верхняя крышка утрачена.

\+ + +

3. (Вятск.236). Сборник богослужебный, фрагмент. ХУШ в. (серед.). 4^{0}. 8 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Без переплета.

\+ + +

4. (Вятск.245). Песнопения Триоди постной и цветной нотированные. ХУШ в. (серед.). 4^0. 271 л. Полуустав поморский. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка-рамка в красках с золотом. Нотация крюковая. Переплет - доски в коже с тиснением.

\+ + +

5. (Вятск.222). Сборник житий и поучений. ХУШ в. (трет. четв.) 2^0. 451 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки красочные и чернильные. Тексты заключены в рамки. Переплет - доски в коже. Содержит: выписки из Кирилловой книги, слова и жития из Пролога, в т.ч. Житие Иоанна архиепископа Новгородского, выписки из Печерского Патерика, повести из Великого Зерцала, Житие мученицы Пелагии, Житие великомученицы Ирины, Житие мученика Дария, Поучения из Пролога, Житие Василия Нового, краткие повести из Пролога и Патерика, Слово Евсевия о сошествии Иоанна Предтечи во ад, Слово св. Евагрия о умилении души, Повести патериковые, Сказание о страстях господних, Слово Палладия мниха о втором пришествии и Страшном суде, выписки из Катихизиса, Житие Иова многострадального, Житие Марии Египетской, Слово о трусе в Константине граде бывшем, выписки из Зерцала богословия, притчи Варлаама пустынника, Житие Симеона столпника, Житие Алексея человека божия, Житие Марка Афинского, Житие Кирилла Иерусалимского, Слово Иоанна Златоуста о лжепророках и ложных учителях, Сказание о Иосифе прекрасном, Слово Ипполита папы римского о скончании мира и о Антихристе и о втором пришествии.

\+ + +

6. (Вятск.255). Отпусты праздникам господским и богородичным. ХУШ в. (втор. пол.). 8^0. 16 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Заставка чернильная. Без переплета.

\+ + +

7. (Вятск.228). Книга о случаях последнего времени, Ивана Алексеева. ХУШ в. (кон.). 4^0. 208 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Переплет - доски в коже с тиснением.

\+ + +

8. (Вятск.265). Сборник. ХУШ и XIX в. 8^0. 66 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Картонная обложка. Содержит: выписки из Служебника, стихи духовные.

\+ + +

9. (Вятск.250). Сборник богослужебный. ХУШ и XIX вв. 8^0. 174 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет картонный.

\+ + +

10. (Вятск.246). Канонник. XIX в. (1820-е гг.). 4°. 214 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Без переплета.

\+ + +

11. (Вятск.237). Сборник, фрагмент. XIX в. (втор. четв.). 4°. 2 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Без переплета. Содержит выписки из Пролога.

\+ + +

12. (Вятск.243). Октоих нотированный. XIX в. (серед.). 4°. 130 л. Полуустав поморский. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставка-рамка в красках. Переплет - доски в коже с тиснением.

\+ + +

13. (Вятск.251). Тропари и кондаки праздникам господским и богородичным. XIX в. (серед.). 8°. 19 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Бумажная обложка.

\+ + +

14. (Вятск.253). Азбука певческая. XIX в. (втор. пол.). 8°. 32 л. Полуустав. Фиолетовые чернила в заголовках. Нотация крюковая. Бумажная обложка.

\+ + +

15. (Вятск.254). Канон Христу и канон Богородице. XIX в. (втор. пол.). 8°. 20 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

\+ + +

16. (Вятск.240). Сборник литературный. XIX в. (втор. пол.). 4°. 170 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Переплет картонный. Содержит: История об отцах и страдальцах соловецких Семена Денисова, Повесть о белом клобуке, выписки из Требника иноческого, Епитимийника, Цветника, Кормчей и др., выписки о хмельном питии, Мучение великомученицы Марины, отдельные слова и выписки из Паренесиса Ефрема Сирина и др.

\+ + +

17. (Вятск.221). Устав служб Пасхального круга. XIX в. (1871 г. 2°. 149 л. Полуустав небрежный крупный, письмо тушью. Фиолетовые чернила в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже

\+ + +

18. (Вятск.227). Сборник богослужебный. XIX в. (посл. треть). 4°. 114 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже.

\+ + +

19. (Вятск.223). Ирмологий нотированный. XIX в. (кон.). 4°. 215 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки киноварные растительных форм. Переплет - доски в коже.

\+ + +

20. (Вятск.258). Канон Николаю чудотворцу. XIX-XX в. 8°. 22 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

\+ + +

21. (Вятск.252). Канон Паисию Великому. XIX-XX в. 8°. 17 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

\+ + +

22. (Вятск.233). Обсуждение о принятии на покаяние и исповедание состоящих в семейной жизни. XIX-XX в. 4°. 10 л. Полуустав. Фиолетовые чернила. Без переплета.

\+ + +

23. (Вятск.248). Сборник богослужебный. XIX-XX в. 8°. 334 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже.

\+ + +

24. (Вятск.269). Сборник духовных стихов. XIX-XX в. 8°. Полуустав. Без переплета, края блока сильно обгорели.

\+ + +

25. (Вятск.229). Сборник старообрядческий, фрагмент. XIX-XX в. 4°. 13 л. Полуустав. Картонная обложка. Содержит выписки из разных книг учительного и литургического характера.

\+ + +

26. (Вятск.230). Сборник учительный, фрагмент. XIX-XX в. 4°. 8 л. Полуустав. Фиолетовые чернила в заголовках. Без переплета.

\+ + +

27. (Вятск.235). Сказание "о помиловании младенцев...". XIX-XX в. 4°. 6 л. Полуустав. Без переплета, начальные листы утрачены.

\+ + +

28. (Вятск.234). Служба в среду пятой недели Великого поста. XIX-XX в. 4°. 12 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

\+ + +

29. (Вятск.249). Служба заупокойная. XIX-XX в. 8°. 71 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет картонный.

\+ + +

30. (Вятск.24I). Служба пасхальная нотированная. XIX–XX в. 4^{0}. 5I л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Нотация крюковая. Картонная обложка.

+ + +

3I. (Вятск.256). Служба пасхальная. XIX–XX в. 8^{0}. 22 л. Полуустав. Фиолетовые чернила в заголовках и инициалах. Без переплета, конец текста утрачен.

+ + +

32. (Вятск.242). Чин погребения нотированный. XIX–XX в. 4^{0}. 26 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Нотация крюковая. Без переплета.

+ + +

33. (Вятск.247). Азбука певческая. XX в. (нач.). 4^{0}. I97 л. Литография с рукописного оригинала. Гравированная заставка рамка двухцветная. Изображение певческой горки. Нотация крюковая. Переплет картонный.

+ + +

34. (Вятск.26I). Азбука певческая. XX в. (нач.). 8^{0}. 9 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Нотация крюковая. Без переплета.

+ + +

35. (Вятск.226). Ирмологий нотированный. XX в. (нач.). 4^{0}. 247 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Большие киноварные инициалы. Нотация крюковая. Переплет – доски в коже.

+ + +

36. (Вятск.266). Кафизма I7-я, фрагмент. XX в. (нач.). 8^{0}. I л. Полуустав. Киноварный заголовок. Без переплета.

+ + +

37. (Вятск.238). Беседы о старом и новом, беседы со старым и молодым. XX в. (нач.). 4^{0} длинная. 33 л. Подражание печатному. Киноварь в заголовках. Без переплета.

+ + +

38. (Вятск.244). Обиход нотированный. XX в. (нач.). 4^{0}. 308 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах.Нотация крюковая. Переплет – доски в коже, верхняя крышка и пять начальных листов блока утрачены.

+ + +

39. (Вятск.224). Сборник богослужебный нотированный. XX в. (нач.). 4^{0}. 323 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах.

Нотация крюковая. Переплет - доски в коже.

+ + +

40. (Вятск.225). Сборник богослужебный. XX в. (нач.). 4°. 93 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета. Часть текстов написана на вшитой линованной тетради.

+ + +

41. (Вятск.257). Сборник духовных стихов. XX в. (нач.). 8°. II л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Примитивные заставки пером. Без переплета.

+ + +

42. (Вятск.268). Рисунок Голгофского креста. XX в. (перв. четв) 8°. I л. Чернила и киноварь. Без переплета.

+ + +

43. (Вятск.220). Октоих и праздники нотированные. XX в. (перв. четв.). 2°. 216 л. Полуустав. Чернильные инициалы. Нотация крюковая. Переплет - доски в холсте.

+ + +

44. (Вятск.267). Азбука певческая, фрагмент. XX в. (перв. пол.) 8°. 2 л. Полуустав. Нотация крюковая. Без переплета

+ + +

45. (Вятск.239). Сборник сказаний о чудотворных иконах Богородицы, фрагменты. XX в. (перв. пол.). 4°. 42 л. Подражание печатному на листах разлинованной тетради. Без переплета.

+ + +

46 (Вятск.231). Сборник духовных стихов. XX в. (1975 г.). 4°. 13 л. Школьная тетрадь. Полуустав искусственный письма Иосифа Егоровича Шихалева. Красные чернила в заголовках. Бумажная обложка.

+ + +

47. (Вятск.232). Сборник духовных стихов. XX в (1976 г). 4°. 14 л. Школьная тетрадь. Полуустав искусственный письмо Иосифа Егоровича Шихалева. Красные чернила в заголовках, тушь в основных текстах. Бумажная обложка.

+ + +

48. (Вятск.264). Тропарь Сергию Радонежскому и стих о боярыне Морозовой. XX в. (1980-е гг.). 8°. 8 л. Полуустав искусственный. Без переплета.

+ + +

49. (Вятск.262). Тропарь Сергию Радонежскому. XX в. (1980-е гг.). 8°. 6 л. Полуустав искусственный. Без переплета.

+ + +

50. (Вятск.263). Кондак, тропарь и икос Сергию Радонежскому. XX в. (1980-е гг.). 8°. 2 л. Полуустав искусственный. Без переплета.

СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

1. (7291 сп). Евангелие учительное Кирилла Транквиллиона. Рохманово, 1619 (?). Запись: "Сия книга Евангилие воскресное Воскресение Христово ... книгу ... Иванов" (ХVП-ХVШ в.).

\+ + +

2. (7292 сп). Канонник. Б.м., б.г., ХVШ-XIX в. Начало и конец утрачены.

\+ + +

3. (7293 сп). Диалогисм си есть беседа о догматах веры православной. /М., Синодальная тип., 1814/. Записи: "Сию богодухновенную книгу усердствуя подписую ради вечныя пользы души юнаго отрока Алексея Петровича господина Подсосова, его господь бог ими же весть судьбами да умудрит во спасение. Генваря 15 числа 1823 года Александр многогрешный архимандрит Арзамасский"; "Наименование сея книжицы диалогизм" (XIX в.).

\+ + +

4. (7294 сп). Размышление о смерти. Настенный лист. Киев, 1842.

\+ + +

5. (7295 сп). Азбука. Б.м., б.г., XIX-XX в. Без начала и конца.

\+ + +

6. (7296 сп). Псалтирь. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1908/09 (?).

\+ + +

7. (7297 сп). О степени отеческой. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1909/10.

\+ + +

8. (7301 сп). Поморские ответы. М., тип. при Преображенском богаделенном доме, 1910/11.

\+ + +

9. (7298 сп). Щит веры, часть 5. М., тип. при Преображенском богаделенном доме, 1911/12.

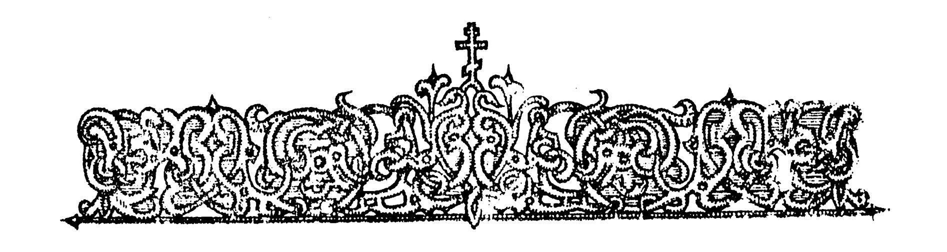
\+ + +

10. (7299 сп). Евангелие учительное. М., тип. при Преображенском богаделенном доме, 1912/13.

\+ + +

II. (7300 оп). Извещение от христианской типографии церковно-славянских, богослужебных и поучительных книг Луки Арефьева Гребнева в теле Тушке. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1915.





ВЯТКА-88:

ЭКСПЕДИЦИЯ ЛАБОРАТОРИИ АРХЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Участники: А.Мосин, М.Казанцева, О.Пузанова, В.Загайнова, К.Переладов (Новосибирский пединститут), А.Зубов. Территория: Вятско-Полянский, Уржумский, Советский, Лебяжский, Немский районы. 15 дней. Систематическое обследование.

25 рукописных книг, в т.ч.: XIX в. - 8, XX в. - 17.

11 печатных книг, в т.ч.: XVII в. - 3, XVIII в. - 3, XIX в. - 3, XX в. - 2.

Краткое описание полученных материалов

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

1. (90р/4211). Сборник духовных стихов. XIX в. (перв. пол.). 8°. 16 л. Полуустав.

\+ + +

2. (92р/4213). Сборник эсхатологический. XIX в. (кон.). 8°. 30 л. Полуустав. Содержит: 1) "Предисловие" (нач.: "Сего ради прошу вас именем господа нашего Исуса Христа..."), "Християнския ответы постынножителей (!) собрания от святаго божественнаго посания (!) о антихристе против реформы Петра Великаго, егда вопрошаше их о исповедании православныя веры и покорении его власти. Они же отвещаша им сице" (нач.: "Господь превечный не имея ни начала ни конца..."), "Статия 7. Свидетельство от святаго писания о Петре Великом о антихристе к благочестивым читателем истиннаго разсуждения от божественнаго писания о нынешнем горком времени" (нач.: "Токмо ведати подобает...").

\+ + +

3. (93р/4214). Сборник духовных стихов. XIX в. (кон.). 8^0. 155 л. Полуустав. 7 красочных миниатюр, 3 рисунка; 27 красочных заставок, 17 концовок, 2 маргинальных украшения. Часть текстов сопровождается крюковой нотацией. Записи писцов: "Конец стиху 1897 года апреля 29 дня"; "М.Емельянов Валтышев". Начало и конец блока утрачены.

\+ + +

4. (109р/4230). Сборник. XIX в. (кон.). 4^0. 147 л. Полуустав нескольких почерков. Содержит выписки из Стоглава ("О горелном питии и о хмелном питии"), "От повестей святых отец скитских", Лавсаика, Многосложного свитка, Великого Зерцала и др., а также слова и поучения, каноны богородичные, каноны Илье и Фекле, Подобны, "Притчю философскую" (загадки), Страдание Кирика и Улиты.

\+ + +

5. (88р/4199). Помянник. XIX-XX в. 8^0. 1 л. Полуустав. Запись: "Денис Антонов Метелев, Михей Лупанов". Принадлежал семейству Д.А. Метелева.

\+ + +

6. (89р/4210). Сборник духовных стихов. XIX-XX в. 8^0. 26 л. Полуустав нескольких почерков. Без начала и конца. На л.14 хозяйственные записи.

\+ + +

7. (91р/4212). Сборник канонический. XIX-XX в. 8^0. 33 л. Полуустав.

\+ + +

8. (108р/4229). Сборник, фрагмент. XIX-XX в. 8^0. 2 л. Полуусттав. Содержит выписки из Кормчей, Устава, Октоиха и др.

\+ + +

9. (111р/4410). Молитва. XX в. (нач.). 4^0. 1 л. Полуустав.

\+ + +

10. (24р/814). /О скончании света/. XX в. (серед.). 2^0. 26 л. Беглый полуустав. Письмо Д.А.Метелева. Оригинальное старообрядческое эсхатологическое сочинение анонимного автора, написанное около 1920 г. Присоединено к шифру фотокопии данной рукописи, выполненной в 1978 г.

\+ + +

11. (97р/4218). Помянник старообрядческий. XX в. (серед.). 4^0. 4 л. Полуустав. Письмо Д.А.Метелева. Содержит "Поминальник от Адама" и "Поместный синодик".

\+ + +

I2. (IOIp/4222). Служба пасхальная, фрагмент. XX в. (серед.). 4^0. 2 л. Полуустав. Письмо Д.А.Метелева.

\+ + +

I3. (IO7p/4228). Помянник. XX в. (трет. четв.). 4^0. I л. Полуустав. Письмо Д.А.Метелева на листе из школьной тетради.

\+ + +

I4. (98p/42I9). Записки и письма из архива Д.А.Метелева. XX в. (втор. пол.). 5 л. разного формата. Скоропись.

\+ + +

I5. (99p/4220). Выписки из разных книг. XX в. (втор. пол.). 26 л. разного формата. Полуустав с элементами скорописи. Письмо Д.А. Метелева.

\+ + +

I6. (96p/42I7). Выписки из богослужебных и четьих книг. XX в. (60-70-е гг.). 4^0. 20 л. Полуустав с элементами скорописи. Письмо Д.А.Метелева.

\+ + +

I7. (IOOp/422I). Тропари. XX в. (60-70-е гг.). 4^0. 22 л. Полуустав. Письмо Д.А.Метелева.

\+ + +

I8. (IO2p/4223). О молитве домашней (выписки из Устава). XX в. (60-70-е гг.). 4^0. 4 л. Полуустав. Письмо Д.А.Метелева.

\+ + +

I9. (IO3p/4224). Сказание о лестовке. XX в. (60-70-е гг.). 4^0. 2 л. Полуустав. Письмо Д.А.Метелева.

\+ + +

20. (IO4p/4225). Тропари и кондаки общие. XX в. (60-70-е гг.). 4^0. II л. Полуустав. Письмо Д.А.Метелева.

\+ + +

2I. (IO5p/4226). Выписки из Устава большого. XX в. (60-70-е гг.). 4^0. IO л. Полуустав. Письмо Д.А.Метелева.

\+ + +

22. (IO6p/4227). Канон Пасхе. XX в. (60-70-е гг.). 4^0. I2 л. Полуустав. Письмо Д.А.Метелева. Без конца.

\+ + +

23. (94p/42I5). Выписки из учительных книг. XX в. (70-е гг.). 4^0. I2 л. Полуустав с элементами скорописи. Письмо Д.А.Метелева.

\+ + +

24. (95p/42I6). Служба заупокойная. XX в. (70-е гг.). 4^0. I6 л.

Полуустав с элементами скорописи.

\+ + +

25. (II2р/44II). Сказание каким святым какая благодать дана от бога изцеляти и когда память их. XX в. (70-е гг.). 4°. 2 л. Скоропись на тетрадных листах.

СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

I. (II8п/2984). Трефологион, вторая четверть. М.,Печатный двор, I638. Записи: "Книга Трефолой здвиженскова игумена Варлама Хватова" (ХУП в.); "Сия книга глаголемая Трефолой церкви Преображения господня да Николы чудотворца" (ХУШ в.); владельческие записи Афанасия, Харитона и Максима Кузмина Травиных (XIX в.); Штамп-печать: "Печать церкви Покрова пресвятой Богородицы Петровск. старообряд. община поморско-брачн. согласия".

\+ + +

2. (I20п/2986). Служба, житие и чудеса Николая чудотворца. М., Печатный двор, I64I. В начале блока приплетено II рукописных листов ХУШ-XIX в. Большое количество владельческих, читательских и хозяйственных записей XIX в., в т.ч. записи крестьян д.Офер Костромской губернии Ивана Игнатьева, его сына Егора Иванова, Кузьмы Игнатьева, Максима Малатьева (Игнатьева ?) - I840-е гг. Фрагмент вкладной записи ХУП в. с перечислением более 20 имен вкладчиков и др.

\+ + +

3. (II9п/2985). Часослов. М., Печатный двор, I653. Запись о вкладе митрополита Казанского и Свияжского Лаврентия в церковь Богородицы "честныя ее похвалы на вратех" от 20 сентября I664 г.

\+ + +

4. (I26п/3003). Псалтирь. Почаев, I783 (729I). Перепечатка московского издания I645 г.

\+ + +

5. (I2Iп/2987). Псалтирь. Почаев, тип. Е.К.В., I786 (7294). Перепечатка из московского издания Следованной Псалтири I65I г.

\+ + +

6. (II7п/2983). Житие Василия Нового. Почаев, I794. Лист с выходными данными переписан от руки на бумаге с водяным знаком I8II года.

\+ + +

7. (I27п/3002). Часовник, фрагмент. XIX в. (перв. пол.). Сохра-

нились только первые четыре листа издания.

\+ + +

8. (I22п/2988). Цветник. XIX в. (втор. пол.). Ложные выходные данные: "Вильно, 303". Запись: "Сия книга Григория Анисимова Плаксина" (XIX-XX в.).

\+ + +

9. (II3п/2966). Цветник большой. XIX-XX в. Содержит 26 глав и "заключение к читателю" (сохранились л.6-3I9 издания).

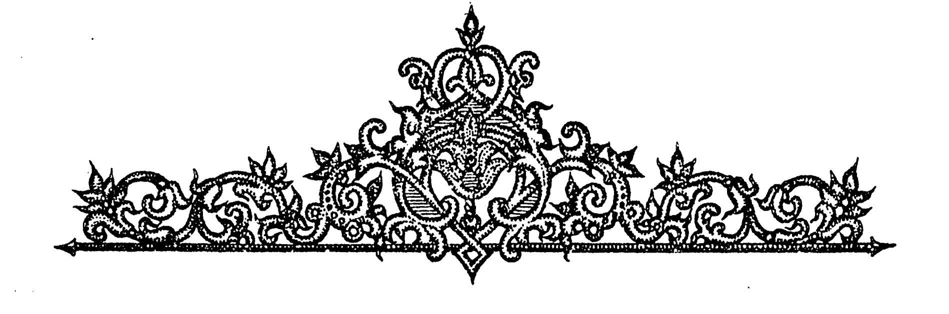
\+ + +

I0. (I25п/299I). Скитское покаяние. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, I9II (74I9).

\+ + +

II. (96п/2928). О масле возжигаемом пред иконами. Тушка, тип. Л.А.Гребнева. I9I6 (7424).





ВЯТКА-88:

ЭКСПЕДИЦИЯ ОТДЕЛА РУКОПИСНОЙ И РЕДКОЙ КНИГИ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК СССР

Участники: А.Амосов, Н.Бубнов, Л.Петрова, В.Капуста, Т.Филиппова, Н.Малинина (Вологодский областной краеведческий музей), Е. Синицына (Институт истории СССР АН СССР). Территория: Нолинский, Нэмский, Уржумский, Лебяжский, Советский, Малмыжский и Вятско-Полянский районы. 24 дня. Систематическое обследование.

23 рукописных книги, в т.ч.: ХУП в. - I, ХУШ в. - 4, XIX в. - 12, XX в. - 6.

47 печатных книг, в т.ч.: ХУП в. - I, ХУШ в. - I, XIX в. - 13, XX в. - 32.

Краткое описание полученных материалов

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

I. (Вятск.283). Служба и житие Зосимы и Савватия Соловецких. ХУП в. (нач.). 4°. 243 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Без переплета.

\+ + +

2. (Вятск.292). Сборник богослужебный нотированный. Конволют нач. ХУШ и XIX вв. 8°. 574 л. Полуустав нескольких почерков. Киноварь в заголовках и инициалах. Орнамент геометрических форм. Переплет - доски в коже. Содержит Ирмологий, Праздники и иные песнопения.

\+ + +

3. (Вятск.29I). Поморские ответы Андрея Денисова. ХУШ в. (втор. пол.). 2°. 34I л. Полуустав поморский. Красочные заставки с золо-

том поморского стиля. Заголовки с использованием золота. На полях многочисленные изображения рук с перстосложением, часть из них утрачена (вырезана). Переплет - доски в коже с тиснением.

\+ + +

4. (Вятск.273). Сборник притч и нравоучений. ХУШ в. (втор. пол.) 8°. 24 л. Скоропись. Переплет тканевый. Рукопись нестарообрядческого происхождения; вероятнее всего составлена в кругах семинаристов или приходского духовенства.

\+ + +

5. (Вятск.274). Сборник слов, житий и сказаний. Конволют ХУШ и XIX вв. 8°. 28I л. Полуустав нескольких почерков. Частично киноварь в заголовках. Заставка в красках. Переплет - доски в коже. Содержит: слова о Крещении, Житие Марка Афинского, слова Иоанна Златоуста и Василия Великого, Житие Андрея Первозванного, Слово о крещении Русской земли, Слово Ипполита папы римского о скончании мира, слова из Великого Зерцала, Исповедание грехов повседневное, слова из Паренесиса и др.

\+ + +

6. (Вятск.278). Поминание общее, фрагмент. XIX в. (перв. пол.). 8°. 2 л. Полуустав. Киноварный инициал. Без переплета.

\+ + +

7. (Вятск.28I). Сказка о хозяине и работнике. XIX в. (I839 г.). 4°. 8 л. Цельногравированное издание, включающее иллюстрации и тексты, размещенные на полосах бумаги; гравюры-иллюстрации предшествуют текстовым фрагментам.

\+ + +

8. (Вятск.279). Епитимийник краткий и Повесть о царе Агее. XIX в. (втор. пол.). 8°. I8 л. Полуустав. Без переплета. Начало Епитимийника и конец Повести утрачены.

\+ + +

9. (Вятск.287). Сон Богородицы и Молитва архангелу Михаилу грозному воеводе. XIX в. (втор. пол.). 4°. 2 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Без переплета.

\+ + +

I0. (Вятск.277). Сборник служб. XIX в. (кон.). 8°. I25 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже с тиснением, две застежки.

\+ + +

II. (Вятск.289). Сборник богослужебный. XIX в. (кон.). 2°. 6 л.

Полуустав. Киноварные заголовки. Без переплета; отдельные листы из рукописи.

\+ + +

I2. (Вятск.275). Сборник. XIX-XX в. 8°. 73 л. Полуустав. Фиолетовые чернила в заголовках и инициалах. Картонная обложка. Содержит: выписки из уставных правил, из правил о браках, о знамениях перед Судным днем, Послание христианам дер. Починка Мальчикова Красноярy, Сказание каким святым какая благодать исцеления от бога дана. Начало блока утрачено.

\+ + +

I3. (Вятск.276). Сборник богослужебный. XIX-XX в. 8°. I25 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки в красках. Переплет - картон в холсте. Содержит: Последование крещения, Погребение мирянам, Исповедание мирянам, Покаяние мирянам, Погребение младенцам.

\+ + +

I4. (Вятск.270). Чин погребения младенца. XX в. (нач.). 8°. I5 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Красочная заставка. Переплет картонный.

\+ + +

I5. (Вятск.27I). Исповедание грехов повседневное. XX в. (нач.). 8°. I0 л. Полуустав. Красные чернила в заголовках. Без переплета.

\+ + +

I6. (Вятск.272). Уставные указания к службе в Великую неделю. XX в. (нач.). 8°. 2 л. Полуустав. Заголовок киноварный. Без переплета.

\+ + +

I7. (Вятск.280). Сборник выписок о церковных таинствах. XX в. (нач.). 8°. 8 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Бумажная обложка.

\+ + +

I8. (Вятск.284). Синодик, часть вселенская. XX в. (нач.). 4°. I9 л. Полуустав. Киноварь в заголовках. Картонная обложка.

\+ + +

I9. (Вятск.285). Сборник, фрагмент. XX в. (нач.). 4°. 9 л. Полуустав. Без переплета. Содержит определения Московской Преображенской старообрядческой общины.

\+ + +

20. (Вятск.288). Сборник духовных стихов. XX в. (1912 г.). 4°.

129 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Чернильная заставка. Переплет - картон в коже с тиснением.

+ + +

21. (Вятск.290). Песнопения богослужебные на линейных нотах, партия баса. XX в. (нач.). 2^{0}. 10 л. На бумаге с нотной разлиновкой. Без переплета.

+ + +

22. (Вятск.286). Канон Паисию Великому. XX в. (перв. пол.). 4^{0}. 21 л. Подражание печатному. Письмо Ивана Сафонеевича Вологжанинова. Шариковая ручка на листах школьной тетради.

+ + +

23. (Вятск.282). Свидетельства Священного писания против баптистского зломудренного учения. XX в. (50-е гг.). 4^{0}. 47 л. Полуустав. Красные чернила в заголовках. Без переплета.

СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

1. (7318 сп). Часослов. Супрасль, монастырская тип., 1787/88.

+ + +

2. (7337 сп). Служба и житие Иоанна Богослова. Б.м., б.г. XIX в. (ок.1803 г.).

+ + +

3. (7319 сп). Каноны на исход души с Помянником. Б.м., б.г. XIX в. (перв. четв.). Без начала и конца.

+ + +

4. (7344 сп). Златоуст. Почаев, монастырская тип., XIX в. (серед.).

+ + +

5. (7333 сп). Соборник малый. Почаев, монастырская тип. (?), XIX в. (серед.).

+ + +

6. (7332 сп). Псалтирь. Б.м., б.г. XIX в. (трет. четв.).

+ + +

7. (7331 сп). Часовник. М., тип. Троицкого единоверческого монастыря, XIX в. (трет. четв.).

+ + +

8. (7317 сп). Книга именуемая Щит или Ответы на вопросы поповщины. Б.м., б.г. XIX в. (ок.1864/65 г.). Ч.2-4.

+ + +

9. (7347 сп). Служба и житие Николая чудотворца. М., тип. Тро-

ицкого единоверческого монастыря, 1881/82 г.

\+ + +

10. (7343 сп.). Апостол толковый. М., тип. Троицкого единоверческого монастыря, 1887/88 г.

\+ + +

11. (7342 сп). Псалтирь следованная. Б.м., б.г. XIX-XX в.

\+ + +

12. (7314 сп). Устав о христианском житии. Б.м., б.г. XIX-XX в. Ложный выход (?): Почаев.

\+ + +

13. (7336 сп.). Часовник. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, /1908/.

\+ + +

14. (7329 сп). Чин погребения с дополнениями. М., тип. Преображенского богаделенного дома, 1908/09.

\+ + +

15. (7346 сп). Псалтирь. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1909/10.

\+ + +

16. (7305 сп). Устав о христианском житии. М., тип. Преображенского богаделенного дома, 1909/10.

\+ + +

17. (7308 сп). Канон мученику Уару. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1909/10.

\+ + +

18. (7312 сп). Наказание отца духовного христианам. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1909/10.

\+ + +

19. (7316 сп). Канон Богородице Казанской. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1909/10.

\+ + +

20. (7320 сп). Канон первомученице Фекле. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1909/10.

\+ + +

21. (7324 сп). О степени отеческой. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1909/10.

\+ + +

22. (7335 сп). Часовник. Б.м., б.г. XX в. (ок.1910 г.).

\+ + +

23. (7334 сп). Псалтирь с дополнениями. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1910/11.

\+ + +

24. (7315 сп). Канон преподобному Паисию. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1910/11.

\+ + +

25. (7322 сп). Канон преподобному Паисию. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1910/11.

\+ + +

26. (7326 сп). Скитское покаяние. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1910/11.

\+ + +

27. (7304 сп). Тулупов М.С. Беседа о таинстве брака. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1911/12.

\+ + +

28. (7338 сп). Димитрий Ростовский. Жития святых на декабрь-февраль. М., тип. Преображенского богаделенного дома, 1913/14.

\+ + +

29. (7327 сп). Часовник. М., тип. Преображенского богаделенного дома, 1913/14.

\+ + +

30. (7339 сп). Пролог на сентябрь-ноябрь. М., тип. Преображенского богаделенного дома, 1914/15.

\+ + +

31. (7323 сп). Псалтирь. М., книгоиздательство христиан солoвецкого и старопоморского потомства, 1914/15.

\+ + +

32. (7345 сп). Сборник полемический. М., тип. Преображенского богаделенного дома, 1915/16.

\+ + +

33. (7328 сп). Катихизис краткий. М., Христианская тип., 1915/16.

\+ + +

34. (7307 сп). О масле возжигаемом пред иконами. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, 1915/16.

\+ + +

35. (7340 сп). Шролог на июнь-август. М., тип. Преображенского богаделенного дома, XX в. (нач.).

\+ + +

36. (7341 сп). Златоуст. Б.м., б.г., XX в. (нач.).

\+ + +

37. (7330 сп). Часовник. Б.м., б.г., XX в. (нач.).

\+ + +

38. (7332 сп). Псалтирь, фрагменты. Б.м., б.г., XX в. (нач.).

\+ + +

39. (7306 сп). Канон Пантелеймону целителю. Б.м., б.г., XX в. (нач.), без конца.

\+ + +

40. (7309 сп). Скитское покаяние. Б.м., б.г., XX в. (нач.).

\+ + +

41. (7310 сп). Чин панихиды, без начала и конца. Б.м., б.г., XX в. (нач.).

\+ + +

42. (7311 сп). Наказание отца духовного христианам. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, XX в. (нач.).

\+ + +

43. (7313 сп). Поздравление пасхальное. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, XX в. (нач.).

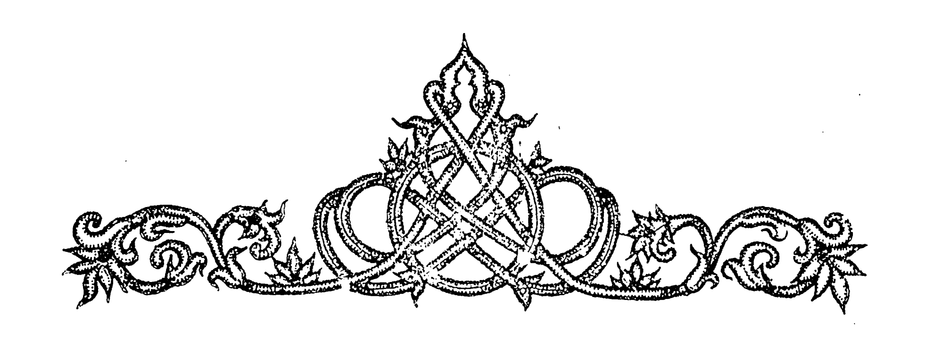
\+ + +

44. (7321 сп). Начало общее канонам. Тушка, тип. Л.А.Гребнева, XX в. (нач.).

\+ + +

45. (7325 сп). Скитское покаяние. Б.м., б.г., XX в. (нач.).





НЕЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В КИРОВСКОЕ СОБРАНИЕ УрГУ

I. (I065676). Сборник духовных стихов. ХУШ в. (кон.). 16°. 37 л. Скоропись. Узорные рамки с растительным орнаментом. Записи: "Февраля I3-го дня I796-го в Яренске"; "/Сия кни/га города Лальска мещанина Петра Федорова сына Мурашкова (?) генваря 20 (29 ?) дня I824 года". Имеются также многочисленные записи Орины Ивановны Поповой (в том числе и датированная - I5 декабря I832 г.). Начало сборника утрачено, текст сохранился с конца 2-го стиха.

\+ + +

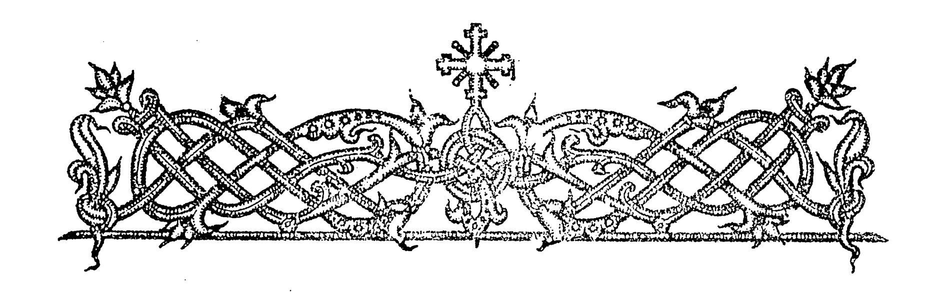
2. (I065678). Сборник историко-литературный. ХУШ в. (кон.) и XIX в. (перв. пол.). 2° узкая. 57 л. Скоропись двух почерков. Содержит: Устюжский летописец (до I786 г.) и другие исторические материалы ("Описание строения города Устюга", выписки из "Нивирсальной истории", "Пышность двора московского в ХУП веке", "Очерк города Вологды", "Полтавский мундир Петра Великого"), а также поэтические произведения ("Песнь кронштадских артиллеристов", стихотворения Ф.Глинки, П.Синшова и др.).

\+ + +

3. (I065677). Стихотворения А.Попова. XIX в. (I870-80-е гг.). 4°. 23 л. Скоропись, в учебной тетради. Содержит 24 стихотворения, сопровождаемые рисунками пером (некоторые из них датированы): "Летний вечер", "Самоеды", "Солнечное затмение", "Письмо к сербскому воину", "Предсмертные размышления", "Образование на Руси в ХУ веке", "Вечером", "Соловецкий монастырь", "Зима", "Крестьянка затопивши утром печь...", "Обед лисы", "Месть", "Не в силу возьмешь - беду наживешь", "Пьяному и море по колено", "На смерть Аннушки",

"К судьбе", "Ожидание", "Как горная речка с вершины летит...", "Коляда на Рождество", "Старичок", "Месть панны (песня)", "Рождество Иисуса Христа", "Смерть воина", "Поселянка". Автограф А.Попова; самая ранняя датирующуя помета при тексте относится к 1875 г., самая поздняя - к 9 января 1887 г.





НЕЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ВЯТСКОЕ СОБРАНИЕ БАН СССР

I. (Вятск.152). Синодик вятский. XVI в. (перв. пол.). 4°. 115 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже. Поминальные записи продолжались вплоть до конца XIX столетия; л.8 и 14 без текста.

\+ + +

2. (Вятск.157). Служебник. XVI в. (серед.). 4°. 246 л. Полуустав. Киноварь в заголовках и инициалах. Переплет - доски в коже со средниками, застежки утрачены. Писец - Борисоглебский священник Илья Иванов сын Кашников.

\+ + +

3. (Вятск.158). Сборник богослужебный нотированный. XVII в. (втор. пол.). 8°. 480 л. Полуустав мелкий. Киноварь в заголовках и инициалах. Вязь. Нотация крюковая пометная. Переплет - доски в коже с тиснением, сохранилась одна застежка. Содержит: Служебник, Ирмологий, Октоих и др.

\+ + +

4. (Вятск.160). Тактикон и Пандекты Никона Черногорца. XVIII в. (перв. четв.). 2°. 812 л. Полуустав мелкий четкий. Киноварь в заголовках и инициалах. Заставки и инициалы красочные растительных мотивов с отдельными геометрическими элементами. Переплет - доски в коже.

\+ + +

5. (Вятск.153). Старообрядческое сочинение об Антихристе. XVIII в. (кон.). 8°. 140 л. Скоропись. Тексты заключены в рамку. Переплет - доски в коже. По листам запись от 1846 г.

\+ + +

6. (Вятск.154). Деревенский врачебник. XIX в. (нач.). 8°. 101 л. Скоропись. Обложка картонная. Текст является списком с издания, напечатанного в типографии Московского университета 1793 г.; л.66 и 99-101 без текста.

\+ + +

7. (Вятск.155). Житие Макария Египетского. XIX в. (перв. пол.) 8°. 31 л. Полуустав. Киноварь в заголовке. Переплет новый, изготовленный при реставрации рукописи в БАН СССР.

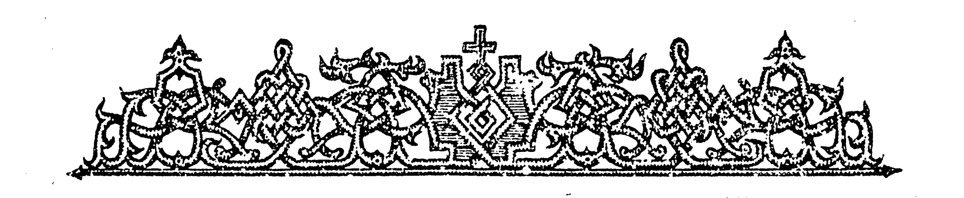
\+ + +

8. (Вятск.159). Сборник эсхатологический. XIX в. (втор. четв.) 4°. 37 л. Полуустав. Без переплета. Содержит: выписки из различных сочинений о последнем времени и об Антихристе.

\+ + +

9. (Вятск.156). Материалы о старообрядческом Вятском художнике, писателе и типографе Луке Арефьевиче Гребневе. XIX-XX вв. Отдельные листы и фотографии.





ДУХОВНЫЕ СТИХИ В РУКОПИСНОЙ ТРАДИЦИИ ВЯТСКОГО КРАЯ
(Сводный инципитарий по материалам БАН и УрГУ)

Системный подход к культурно-историческим явлениям, наметившийся в литературе последних десятилетий, позволяет включать в состав источников познания прошлого такие тексты, которые ранее либо оставались в стороне от широких историко-культурологических изысканий, либо использовались только в узкопредметных исследованиях. Подчас таким образом в достоинство исторического источника возводятся единичные памятники или сравнительно узкие группы, однако в ряде случаев источниковая база пополняется текстами массового характера и массового же бытования. Именно таким обширным комплексом текстов являются духовные стихи, на протяжении столетий бытовавшие в сфере и устной народной словесности, и в рукописной традиции. Тексты эти давно известны и историкам, и филологам, однако до недавнего времени использовались они лишь попутно, иллюстративно.

Между тем духовные стихи являются чрезвычайно ценным источником, отражающим различные стороны культурных запросов весьма широких слоев населения России. Причем это источник комплексный, ибо наряду со словесной стороной он включает (не всегда, но довольно часто) также и музыкальную составляющую. А иногда к слову и мелодии добавляется еще и графический образ, зафиксированный миниатюрами, маргинальными рисунками и клеймами в орнаментике. Духовные стихи имели чрезвычайно широкое распространение. По существу вся Россия, все русские поселения за пределами России в той или иной мере включали данный компонент в свою региональную систему культурных связей. Разумеется, специфика региональных культурных систем не могла не накладываться на круг как текстов, так и мелодических формул, присущих духовным стихам. Однако до настоящего времени это по-

ле оставалось почти нетронутой целиной. Лишь сейчас перед исследователями более или менее четко вырисовываются контуры долгосрочной программы исследований.

Одной из ближайших задач такой программы является установление корпуса текстов. Необходимым условием установления и, тем более, анализа общероссийского корпуса духовных стихов является анализ региональных выборок. Подобный подход вполне соответствует обычному в культурологии методу исхождения от частного.

Составители настоящего сводного инципитария, предпринимая работу, преследовали несколько целей. Это и раскрытие существенной части полевых находок последних лет (инципитарий базируется на материалах, полученных археографическими экспедициями БАН СССР и УрГУ за весь период полевых работ в Кировской области). Это и первый опыт установления реального корпуса текстов применительно к определенному региону. Это, наконец, в какой-то мере и практическое пособие для коллег из других археографических центров.

В основу инципитария положена первая строка. В некоторых случаях составители сочли целесообразным привести две первые строки, поскольку чтения одной строки в разных списках отличались большой вариативностью и не давали уверенности в надежности определения текста лишь по первой строке. Первые строки (инципиты) текстов расположены в порядке алфавита. Каждый инципит сопровождается перечнем рукописей, в составе которых помещен соответствующий текст. Отсылки к рукописям включают: общепринятое сокращение названия хранилища, действующий шифр соответствующей единицы хранения и указазание на лист, где начинается данный текст. Духовные стихи нередко не имеют сколько-нибудь установившихся самоназваний. А нередко самоназвание текстов сильно варьрует. Учитывая это, составители сочли за полезное привести при отсылке к конкретным спискам самоназвания редких текстов, а также сильно отклоняющиеся варианты более или менее стабильных самоназваний (которые, как правило, составителями опущены). Первые строки цитируются по упрощенным правилам, ибо правописание сильно варьирует и унифицированных по звукопередаче строк в нескольких списках обычно не встречается. Точно так же по упрощенным правилам цитируются и варианты самоназваний.

Составители сознают, что предлагаемый опыт сводного инципитария, может быть, далек от совершенства. Думается, однако, что в качестве первого в отечественной археографической практике он будет встречен доброжелательными конструктивными дополнениями, ибо,

как известно, вятская рукописная книжность волею судеб оказалась разбросанной между многими хранилищами, как центральными, так и периферийными. Составители полагают, что на путях широкой межведомственной и межпрофессиональной кооперации и возможна реализация долгосрочной программы исследования духовных стихов как феномена народной культуры.

- 0 - 0 - 0 -

Аз маленьки отрочек божий человек -
УрГУ, № 1065676, л.7 ("Ст. ирмос")
Аз маленки парнечек -
УрГУ, № 1065676, л.8 об. ("Ирмос")
Ах ты пташка и бедняжка -
БАН, Вятск.360, л.32; Вятск.361, л.52 об.
УрГУ, 86р/4066, л.2; 117р/4616, л.3 об. ("Странница")
Блажен еси Якове -
УрГУ, № 1065676, л.12 об. ("Стих Якову")
Бог творец всесильный -
БАН, Вятск.331, л.8 об. ("Стих о браце"); Вятск.361, л.50 ("Стих о браке о таинствах")
Богородице царице пресвятая -
УрГУ, № 1065676, л.4 ("Стих Богородице")
Боже зри мое смирение -
БАН, Вятск.361, л.35
Боже отче всемогущий -
БАН, Вятск.202, л.5; Вятск.265, л.44 ("Стих святаго отца Иоасафа царевича")
УрГУ, № 1065676, л.14
Боже приидоша времена до нас -
УрГУ, 93р/4214, л.139 ("Стих горестный иргизских иноков при изгнании их из монастырей в разныя страны")
Братия вонмите все друзья мои -
БАН, Вятск.232, л.5; Вятск.257, л.4; Вятск.321, л.5; Вятск. 355, л.64; Вятск.356, л.11 об.; Вятск.360, л.18 об.
УрГУ, 93р/4214, л.76 об. ("Стих о младом пустыннике"); 47р/1458, л.57 ("Стих про житие пустынно"); 117р/4616, л.11 ("Стих о младом пустыннике")
Буря море раздымает -
БАН, Вятск.317, л.8 об.; Вятск.325, л.72

УрГУ, 78р/4030, л.II; 93р/42I4, л.57 ("На осмой век"); I32р/4631, л.I об.

Были люди научены на все школы отобраны -
БАН, Вятск.35, л.3 об.

В дальней стране Палестине -
БАН, Вятск.36I, л.72

В Даурии дикой пустынной -
БАН, Вятск.23I, л.II ("Стих про протопопа Аввакума"); Вятск.36I, л.3I об. ("Стих Аввакума")

В день Христова востани -
УрГУ, № I065676, л.5 об. ("Стих Христове Рождестве")

В день Христова рождения -
УрГУ, № I065676, л.3 ("Стих Христу"), л.I9 (то же)

В поле я гуляю на равнине -
БАН, Вятск.35, л.I3 об.
УрГУ, 93р/42I4, л.44 об. ("Стих рай весны")

В последнем времени жестоком -
БАН, Вятск.36I, л.39 об. ("Стих плач пустынника")

В светлом небе рай населен -
БАН, Вятск.325, л.28; Вятск.356, л.26 об.
УрГУ, 78р/4030, л.I6 об. ("Стих душеполезни")

В темной нощи сон престрашен -
БАН, Вятск.265, л.60 об. ("Страшный сон")

Век мой скончевается, а смертный час приближается -
БАН, Вятск.202, л.45; Вятск.325, л.47 об.
УрГУ, 60р/40I2, л.98 ("Стих о ужасте мук"); 93р/42I4, л.I06

Вечер с другом я сидел -
БАН, Вятск.I63, л.27; Вятск.23I, л.4; Вятск.3I8, л.4I; Вятск.325, л.9 об.; Вятск.355, л.59; Вятск.356, л.64; Вятск.360, л.5I об.
УрГУ, 60р/40I2, л.84 об. ("Стих умиление души"); 89р/42I0, л.I4; 86р/4066, л.I; II3р/4425, л.9

Взирай с прилежанием тленный человече -
БАН, Вятск.35, л.I0 ("Стих о жизни человечестей"); Вятск.202, л.60; Вятск.265, л.40 ("Стих умиления"); Вятск.32I, л.I0; Вятск.325, л.46; Вятск.355, л.69 об.; Вятск.360, л.34 об.
УрГУ, 47р/I458, л.76 об. ("Стих умилительный"); 48р/I459, л.2 об. ("Стих о жизни вечной"); 60р/40I2, л.80 ("Стих о

прехождении человека"); 69р/402I, л.9 об; 89р/42I0, л.6

Взыди ты человече на Сионскую гору - см.: Ты взыди человече...

Во Москве было во царстве -
БАН, Вятск.325, л.8 об.; Вятск.360, л.47

Во славном было во царстве -
БАН, Вятск.383, л.38 об. ("Стих о Успенском монастыре")

Возвещает нам писание -
БАН, Вятск.36I, л.42 об. ("Стих рай)

Восколебалося море сыра земля застонала -
БАН, Вятск.356, л.53

Востани лениве отряси сон вскоре -
УрГУ, 47р/I458, л.69 об. ("Стих о ленивом")

Восточная держава славнаго Киева града -
УрГУ, 60р/40I2, л.II5

Враг злодей бестуду на меча нападе -
БАН, Вятск.202, л.35

Время радости настало -
БАН, Вятск.3I7, л.I2 об.; Вятск.356, л.I07 об.
УрГУ, 47р/I458, л.35 об. ("Стих прощальный"); 86р/4066, л.3 ("Стих о странице")

Вы послушайте не лжу старину раскажу -
БАН, Вятск.3I7, л.4 об:; см. также: Послушайте не лжу...

Где ты агница моя сокрылась -
БАН, Вятск.360, л.6

Гора Афон гора святая -
БАН, Вятск.360, л.24 об.

Горе мне грешному сущу -
БАН, Вятск.325, л.44 об.; Вятск.354, л.I
УрГУ, 60р/40I2, л.73 ("Стих о блудном сыне")

Горе мне увы мне во младой юности -
БАН, Вятск.35, л.I9 ("Стих о младой юности"); Вятск.33I, л. 4 (то же); Вятск.37, л.I9 об. (то же); Вятск.90, л.I ("Мне во младой юности"); Вятск.20I, л.I об.; Вятск.332, л.3 ("Стих гору"); Вятск.355, л.8 об. ("Стих о юности"); Вятск.360, л.54 об.; Вятск.36I, л.22
УрГУ, 48р/I459, л.I4; 93р/42I4, л.I50

Господь грядет в полунощи -
БАН, Вятск.356, л.69 об. ("Стих о страшном суде"); Вятск.383,

л.2I ("Стих о втором пришествии")

УрГУ, 69р/402I, л.I ("Стих о страшном суде"); 93р/42I4, л.95

Гробе ты гробе темной мой доме –

УрГУ, 93р/42I4, л.75 ("Стих о гробе и смерти", нотирован)

Для того ли светом льстился –

БАН, Вятск.36, л.3 об.; Вятск.90, л.9; Вятск.20I, л.II об. ("Стих пустынный"); Вятск.265, л.59; Вятск.32I, л.I; Вятск.325, л.I9 об.; Вятск.33I, л.I; Вятск.335, л.I5 об.; Вятск.355, л.20 об.; Вятск.356, л.30; Вятск.360, л.I6

УрГУ, 48р/I459, л.I; 93р/42I4, л.I45 об. ("Стих о прелести сего света")

Долю крест тяжелый покорно носи –

БАН, Вятск.36I, л.74 ("Стих не ропщи на суровую долю")

Другу верну несть измены –

УрГУ, 93р/42I4, л.52

Душе моя помысли смертный час –

БАН, Вятск.202, л.35 об.; Вятск.265, л.2I об. ("Стих умиления") и л.53 ("Стих о умилении души")

УрГУ, 47р/I458, л.20 ("Стих о смертном часе")

Душе моя пр грешная что не плачешься –

БАН, Вятск.36I, л.55 об. ("Стих о душе")

Егда о Христе Исусе –

УрГУ, № I065676, л.28 об.

Егда прииде господь судити –

БАН, Вятск.355, л.7I; Вятск.383, л.I7 об. ("Стих о пришествии Христове")

УрГУ, 60р/40I2, л.90 ("Стих о страшном суде Христове")

Егда приидет кончина сего света –

БАН, Вятск.90, л.I7; Вятск.265, л.63 об. ("Стих о последних днех света сего"); Вятск.3I8, л.29 ("Стих о последних днех"); Вятск.335, л.6 (то же); Вятск.332, л.I5 ("Стих егде"); Вятск.334, л.9 об. ("Сей стих о умилении души"); Вятск.383, л.23 ("Стих о кончине века")

УрГУ, 48р/I459, л.I2 об. ("О последних днех"); 90р/42II, л.I; 93р/42I4, л.8I ("О последних днех")

Егда человек здрав бывает –

БАН, Вятск.3I8, л.55 ("Стих о житии"); Вятск.325, л.75; Вятск.356, л.66 ("Стих о смертном часе"); Вятск.383, л. 43 об.

УрГУ, 89р/4210, л.19

Жил юный отшельник –

БАН, Вятск.231, л.11 ("Стих о отшельнике Антонии и райской птичке"); Вятск.360, л.8; Вятск.361, л.1 ("Стих о святом Антонии")

УрГУ, 86р/4066, л.3 об.; 117р/4616, л.1

Жилам грешны на полном свету –

УрГУ, № 1065676, л.33; см. также: Как жили мы грешница...

Жил был славен богат человек –

УрГУ, № 1065676, л.34

Завтра завтра в дом Закхея –

БАН, Вятск.360, л.7 ("Стих о Закхее")

Збиралися вкупе июдеи –

БАН, Вятск.90, л.12 об.; Вятск.202, л.29; см. также: Собиралися вкупе июдеи...

Звезда явися творец озарися –

УрГУ, № 1065676, л.30 об.

Здесь везде одно гонение –

БАН; Вятск.361, л.35 об. ("Стих гонение за веру")

Здрав буди о прекрасный сыне –

БАН, Вятск.35, л.2 ("Стих утешение младенцу"); Вятск.202, л. 8 об.; Вятск.321, л.8; Вятск.325, л.22; Вятск.360, л. 26

УрГУ, 48р/1459, л.36 об. ("Стих како пресвятая Богородица качала"); 69р/4021, л.36 ("Калина Степанов Шихалев Стих о Богородице"); 93р/4214, л.43 об. ("Стих утешение младенцу")

Идет старец ис пустыни –

БАН; Вятск.360, л.27

УрГУ, 93р/4214, л.72 об.

Идут лета сего света –

БАН, Вятск.37, л.10 об. ("Выписано ис книги ис Пролог"); Вятск. 202, л.3 об.; Вятск.318, л.16 ("Стих о суде и о кончине смертней")

УрГУ, 47р/1458, л.34 ("Стих о суде и кончине смертной"); 60р/4012, л.102 ("Стих о кончине и о смерти"); 69р/4021, л. 17 об. ("Стих о суде кончине смертне"). см. также: Текут времена и лета...

Изыде звезда от Якова –

УрГУ, № 1065676, л.1

Исусе, Исусе, Исусе, Исусе, номе небесный -

УрГУ, № I065676, л.25 об.

Имас аз своего Исуса моего -

УрГУ, № I065676, л.7 об. ("Кондак")

Ис пустыни старец в царский дом приходит -

БАН, Вятск.35, л.I7; Вятск.3I8, л.50; Вятск.325, л.24 об.; Вятск.355, л.67 об.; Вятск.356, л.32; Вятск.360, л.I6 об.; Вятск.36I, л.36 об. ("Стих Иоасаф царевич")

УрГУ, 69р/402I, л.32 ("Стих о старце"); 93р/42I4, л.29 ("Стих о пустыни")

Источник духовный радости -

БАН, Вятск.3I8, л.48 ("Стих святой Троице"); Вятск.325, л. 26 об.; Вятск.335, л.I; Вятск.355, л.5I; Вятск.360, л. I7 об.

К водам Иорданским господу пришедшу -

БАН, Вятск.35, л.8 об. ("Стих о Крещении господнем"); Вятск. 32I, л.9; Вятск.325, л.2I; Вятск.335, л.5 об.; Вятск. 355, л.50 ("Стих на Крещение господне"); Вятск.356, л. 4I; Вятск.360, л.28 об.; Вятск.383, л.9 об.

УрГУ, 69р/402I, л.34 ("Стих на Крещение господне"); 89р/42I0, л.I0 об.

Как жили мы грешницы на вольном свету -

БАН, Вятск.I63, л.22 об.

УрГУ, 60р/40I2, л.55 ("Стих о страшном суде"); II3р/4425, л. 20 об. (то же)

Как уныло завывает -

УрГУ, 82р/4062, л.I; 89р/42I0, л.I; II7р/46I6, л.3 об. ("Странница")

Кому повем печаль мою -

БАН, Вятск.232, л.2; Вятск.265, л.32 об. ("Стих святаго праотца Иосифа прекраснаго"); Вятск.3I8, л.7 ("Стих о прекрасном Иосифе"); Вятск.356, л.58 (то же); Вятск.326, л. 86 об.; Вятск.327, л.I; Вятск.355, л.I2 об. ("Стих о прекрасном сыне"); Вятск.356, л.4; Вятск.360, л.37 об.; Вятск.383, л.56

УрГУ, 47р/I458, л.2 ("Стих о Иосифе Прекрасном"); 93р/42I4, л.I; II3р/4425, л.I

Крест хранитель всей Вселенной -

БАН, Вятск.37, л.I0

Криволучный монастырь он во темных во лесах -
БАН, Вятск.356, л.96; Вятск.360, л.34
Лукави есть дние наши злое время -
УрГУ, 93р/4214, л.128 об. ("Стих написанный в день прискорбный")
Мессия пришед в мир истинный -
БАН, Вятск.119, л.1; Вятск.321, л.18 ("Стих о браке в Кане Галилейстей"); Вятск.325, л.33
УрГУ, 47р/1458, л.37; 89р/4210, л.9; 93р/4214, л.49 ("Стих о браце в Кане")
На Иордане всех спаситель -
БАН, Вятск.360, л.50 об. ("Стих на Крещение господне")
На степи среди поляны -
БАН, Вятск.360, л.33
Нам ныне несть милости от всех творца создателя -
УрГУ, 69р/4021, л.2 ("Стих о втором пришествии Христовом")
Напой христианка студеной водой -
БАН, Вятск.232, л.9 ("Стих о странствующих жителех")
Незаметно как проходит как во сне был молодой -
БАН, Вятск.360, л.61
Новая радость во всем мире -
УрГУ, № 1065676, л.2 ("Стих радость")
Новой год бежит -
БАН, Вятск.383, л.4 об.
Новый год бежит во инех -
УрГУ, № 1065676, л.26 об.
О братия моя христоименитая -
БАН, Вятск.202, л.22; Вятск.318, л.20 ("Стих о Никоне еретице")
О девице твое успение -
УрГУ, № 1065676, л.20
О девственницы невесты Христовы бога нашего -
БАН, Вятск.140, л.1 ("Стих о девственницах"); Вятск.202, л.12
О душе моя согрешиху душе моя -
БАН, Вятск.35, л.7
О коль наше на сем свете житие плачевно -
БАН, Вятск.360, л.62 об. ("Стих о смертном кончании"); Вятск. 361, л.44 (то же)
О коль чудно сие дивно -

БАН, Вятск.361, л.41
О люте мне грешному како я прельстился есть -
УрГУ, 60р/4012, л.104 ("Стих о лютости мук")
О мати милосерда ты еси ограда -
БАН, Вятск.201, л.15; Вятск.202, л.62; Вятск.265, л.26 об. ("Стих молебный к Богородице")
УрГУ, 47р/1458, л.73 об. ("Стих похвала пресвятей Богородицы")
О неумолимая смерть люта еси и немилостива -
БАН, Вятск.35, л.11 ("Стих о жизни человечестей и о смерти"); Вятск.37, л.7 ("Сей стих о смерти"); Вятск.163, л.32 об.; Вятск.202, л.32; Вятск.231, л.7 об.; Вятск.257, л.1; Вятск.265, л.19 ("Стих о смерти"); Вятск.318, л.45 (то же); Вятск.317, л.3 ("Стих о лютой смерти"); Вятск.325, л.13; Вятск.335, л.3; Вятск.355, л.22; Вятск.360, л. 29 об.; Вятск.383, л.31
УрГУ, 60р/4012, л.129 ("Стих о смерти"); 69р/4021, л.24 (то же); 90р/4211, л.9
О прекрасная весна сколь приятна нам была -
БАН, Вятск.36, л.7 об.; Вятск.325, л.52; Вятск.332, л.1 ("Стих о прекрасной весне"); Вятск.335, л.8 об.; Вятск. 355, л.19 об. ("Стих веселый"); Вятск.356, л.90 об.; Вятск.360, л.4 об.
УрГУ, 69р/4021, л.35 ("Стих благопритнаго время"); 93р/4214, л.28 об.
О прекрасная пустыня любезная дружина -
БАН, Вятск.35, л.29 об. ("Стих о прекрасной пустыне"); Вятск. 163, л.21; Вятск.335, л.13 об.
УрГУ, 93р/4214, л.31 ("У прекрасной пустыни")
О прекрасная пустыня приими мя в свою пустыню -
БАН, Вятск.265, л.41 об. ("Стих о пустыне преподобнаго отца нашего Иоасафа царевича индийскаго")
О светлыя андел полатни трапезы -
УрГУ, № 1065676, л.31
О человече убогий что еси надымаешися -
БАН, Вятск.327, л.6 об.
От начала было века -
БАН, Вятск.325, л.70 об.; Вятск.356, л.14 об.; Вятск.360, л. 35 об.; Вятск.383, л.1
УрГУ, 78р/4030, л.13 об.; 93/4214, л.132 ("Стих о Адаме и

Ное"); 113р/4425, л.3

Патриарси триумствуйте –

БАН, Вятск.356, л.75 об. ("Стих введению во храм Богородицы"); Вятск.360, л.62; Вятск.361, л.45 об. ("Стих пресвятой Богородицы введение во храм");

УрГУ, 47р/1458, л.33 ("Стих Введению Богородицы")

Плакася Адам пред раем стоя –

БАН, Вятск.140, л.5

УрГУ, 47р/1458, л.67 об. ("Стих о плачи Адамли"); 60р/4012, л.125 об. ("Стих о Адаме"); 69р/4021, л.29 ("Стих о Адаме"); 93р/4214, л.115 об. см. также: Расплакался Адам...

Плачюся и ужасаюся егда он час помышляю –

БАН, Вятск.325, л.64

По грехом нашим на нашу страну –

БАН, Вятск.113, л.1 ("Стих по грехам нашим"); Вятск.202, л.19 об.; Вятск.231, л.9 об.; Вятск.318, л.24 ("Стих о Антихристе"); Вятск.356, л.47; Вятск.360, л.58; Вятск.383, л.45 об. и 49 ("Стих на осмый век")

УрГУ, 60р/4012, л.45 ("Стих о Антихристе"); 69р/4021, л.10 об. (то же); 93р/4214, л.67 ("Стих на осмый век")

Поздно поздно вечерами –

БАН, Вятск.232, л.7; Вятск.318, л.32 ("Стих о невольнике"); Вятск.352, л.1; Вятск.355, л.6, Вятск.356, л.76 об.; Вятск.360, л.2; Вятск.361, л.18 ("Стих узника")

УрГУ, 89р/4210, л.23; 93р/4214, л.59 об. ("Стих о переселении"), л.108 об. ("Стих о изгнаннике")

Попекися душе моя о своем житии –

БАН, Вятск.318, л.18; Вятск.355, л.26

УрГУ, 48р/1459, л.6 об. ("Стих о житии и спасении"); 69р/4021, л.20 об.

Послушайте не лжу старину раскажу –

БАН, Вятск.36, л.5 об. ("Старина"); Вятск.321, л.3; Вятск.325, л.35

УрГУ, 89р/4210, л.18

Построй господи правоверним матери прекрасную пустыню –

БАН, Вятск.383, л.34 об.

Потоп страшный умножался –

БАН, Вятск.95, л.1; Вятск.140, л.12 об. ("Стих о Ноевом потопе"); Вятск.355, л.52 (то же); Вятск.201, л.18 ("Стих о

потопе"); Вятск.325, л.5; Вятск.356, л.42 ("О потопе всей вселенней"); Вятск.360, л.48 об.; Вятск.36I, л.2 ("Стих о потопе")

УрГУ, 47р/I458, л.9 об. ("Стих о потопе всей вселенной"); 60р/40I2, л.76 ("Стих о Ноевом потопе"); 93р/42I4, л.I47 ("О Ноеве потопе")

Пою востания Христова -

БАН, Вятск.356, л.54

Прекрасная пустыня сам господь повелевает -

БАН, Вятск.202, л.I0

Премени море естество свое -

УрГУ, 69р/402I, л.I2 об.

Пресветлый ангел мой господень -

БАН, Вятск.232, л.8 об. ("Моление страницы ко ангелу хранителю"); Вятск.360, л.I2 ("Стих ангелу"); Вятск.36I, л.27 об. (то же)

Преступих закон мой вечный -

УрГУ, 47р/I458, л.8I

При прежнем царе при Анфии -

БАН, Вятск.40I, л.I

УрГУ, 47р/I458, л.I ("Стих Алексея божия человека")

Привела судьба сын милый -

БАН, Вятск.360, л.3I об.

Приидите вси человецы -

БАН, Вятск.202, л.37; Вятск.355, л.I8

Приидите вси языцы -

БАН, Вятск.3I8, л.39 ("Стих на Рождество Христово"); Вятск. 360, л.I7 об. (то же); Вятск.325, л.23; Вятск.355, л. 45; Вятск.383, л.5 об.

Приидите празднолюбцы -

БАН, Вятск.20I, л.5 об. ("Стих торжественный Николин"); Вятск 325, л.37; Вятск.356, л.82 ("Стих Николе"); Вятск.360, л.64 об. ("Стих Николе чудотворцу")

УрГУ, 47р/I458, л.44 ("Стих Николе житие"); 60р/40I2, л.I06

Припостист Пилат -

УрГУ, № I065676, л.I7 ("Стих Пилату")

Прошу выслушать мой слог (слух) -

БАН, Вятск.35, л.I; Вятск.36, л.I об. ("Стих о монастырской жизни"); Вятск.3I7, л.6 ("Стих о монастырском житье мла-

дому человеку"); Вятск.325, л.30; Вятск.328, л.4 об.; Вятск.355, л.28; Вятск.356, л.91 об.; Вятск.361, л.15; Вятск.383, л.13

УрГУ, 47р/1458, л.40; 93р/4214, л.17 об. ("Стих о новоначальном иноке")

Размышляйте жизни нашей край пришел -

БАН, Вятск.361, л.54 ("Стих настоящей жизни")

Расплакася (расплачется) Адам пред раем стоя -

БАН, Вятск.202, л.39; Вятск.325, л.53 об.

УрГУ, № 1065676, л.23 об.

Речь о девстве простираю -

БАН, Вятск.361, л.9 ("Стих о девстве")

С восточную сторону идут души праведныи -

БАН, Вятск.37, л.5,("Стих о праведных и грешных")

Сам я не знаю как на свете жити -

БАН, Вятск.361, л.23 об. ("Стих о человеке")

Се ныне радость духовная сладость -

БАН, Вятск.35, л.27 ("Стих на Святую Пасху"); Вятск.318, л.52 (то же); Вятск.331, л.12 (то же); Вятск.355, л.23 об. (то же); Вятск.383, л.15 об. (то же); Вятск.317, л.10 об.; Вятск.325, л.16

УрГУ, 48р/1459, л.4 ("Стих на Святую Пасху"); 60р/4012, л. 38 (то же); 69р/4021, л.26 (то же); 93р/4214, л.40 (то же)

Седе Адам прямо рая -

БАН, Вятск.321, л.23 об. ("Стих печали Адама"); Вятск.383, л.2

УрГУ, 93р/4214, л.122 ("В неделю сыропустную постная треодь лист 76 глас 6")

Слезы ливши о Сионе -

БАН, Вятск.163, л.6; Вятск.356, л.99 об.; Вятск.360, л.13 об.; Вятск.361, л.29 об.

УрГУ, 86р/4066, л.5

Случай скорби приимайте -

БАН, Вятск.361, л.26 ("Стих во утешение скорбных постижений")

Смертный час горкий всякому стромки -

БАН, Вятск.257, л.6 об.; Вятск.265, л.50 ("Стих смерти и жизни"); Вятск.321, л.23; Вятск.325, л.11; Вятск.330, л. 1; Вятск.332, л.12 ("Стих смертному часу"); Вятск.333, л.

I; Вятск.355, л.36 ("Стих о смерти"); Вятск.383, л.33

УрГУ, 47р/I458, л.79 об. ("Стих о последе души"); 78р/4030, л. 5 об. ("Стих о смертной кончине калю"(!?); 89р/42I0, л.I2

Снег белый украсил светлицы -

БАН, Вятск.36I, л.34 об.

Со страхом мы братия мы послушаем -

БАН, Вятск.37, л.I2 об. ("Стих о распятии Христове"); Вятск. I40, л.9; Вятск.I63, л.I; Вятск.20I, л.20 об.:("Стих о страстех господа бога и Спаса нашего Исуса Христа"); Вятск. 23I, л.4 об.; Вятск.32I, л.I5 ("Стих о распятии господни"); Вятск.325, л.2; Вятск.355, л.I6 ("На Страстной ниделли стих"); Вятск.356, л.80; Вятск.360, л.2I; Вятск.383, л. I0 ("Стих о мучении господни")

УрГУ, 47р/I458, л.27; 69р/402I, л.3 об. ("Стих о распятии Христове"); 90р/42II, л.5; 93р/42I4, л.I4

Собиралися вкупе июдеи -

БАН, Вятск.35, л.23 об. ("Стих о распятии Христове"); Вятск. 37, л.26 ("Слово о распятии господни"); Вятск.356, л.39 (то же); Вятск.32I, л.I2 ("Стих седмицы страстной"); Вятск. 360, л.20; Вятск.383, л.I2 ("Стих о распятии Христове")

УрГУ, 47р/I458, л.77 об. ("Стих о распятии господни"); 60р/ 40I2, л.87 ("Стих о распятии Христове"); 93р/42I4, л.65 (то же)

Составте согласныя песни -

БАН, Вятск.3I7, л.I; Вятск.325, л.67; Вятск.335, л.II; Вятск. 355, л.46 об.; Вятск.356, л.I7 ("Стих на Рождество Христово"); Вятск.36I, л.46 ("Стих Рождеству Христову"); Вятск. 383, л.6 об.

УрГУ, 78р/4030, л.7 об.; 89р/42I0, л.7; 93р/42I4, л.2I ("Стих на Рождество Христово"); I32р/463I, л.I

Спит Сион и дремлет злоба -

БАН, Вятск.36I, л.43 ("Стих Сион"), л.70 об. ("Стих на Пасху")

Среди самых юных лет -

БАН, Вятск.35, л.25 об. ("Стих оных"); Вятск.257, л.3; Вятск. 335, л.I6; Вятск.360, л.5 об ; Вятск.36I, л.6 ("Моления к богу отшельника в манастыре");

УрГУ, 78р/4030, л.I5 ("Стих о юности прекрасной"); 89р/42I0, л.II; 93р/42I4, л.I37 об.

Стояше днесь при кресте -

БАН, Вятск.383, л.14 ("Плач пресвятыя Богородицы при кресте")

Страшна есть смерть грешнику и люта –

БАН, Вятск.356, л.37 ("Стих о смерти"); Вятск.383, л.29

УрГУ, 47р/1458, л.30 об. ("Стих о смерти"); 93р/4214, л.155 ("Стих о страшной смерти")

Тебе похваляем чудный Николае –

УрГУ, № 1065676, л.10 ("Николаю")

Твою могилу посещая слезы горкия мы льем –

БАН, Вятск.317, л.26 ("Стих о инокине Евфимии")

Текут времена и лета сего света –

УрГУ, 93р/4214, л.90 об. ("О настоящем времени стих"); см. также: Идут лета сего света...

Ты взыди человече на Сионскую гору –

БАН, Вятск.90, л.19 об.; Вятск.325, л.78 об.; Вятск.334, л. 13 об.

УрГУ, 93р/4214, л.34

Уж вы голуби уж вы белые –

БАН, Вятск.356, л.105 ("Стих о разлучении души с телом"); Вятск.360, л.53 об.

Ужасный слух мой ум мятет –

БАН, Вятск.90, л.20 ("Стих о судном дне"); Вятск.321, л.20; Вятск.325, л.59; Вятск.383, л.25 об.

УрГУ, 47р/1458, л.14 об. ("Стих о страшном суде"); 78р/4030, л.1; 93р/4214, л.85 ("Стих о страшном суде")

Укрепи меня о боже на великую борьбу –

БАН, Вятск.361, л.32 об. ("Стих Аввакума")

Умоляла мать родная (родима) свое милое дитя –

БАН, Вятск.231, л.2; Вятск.318, л.36; Вятск.355, л.42; Вятск.356, л.21 ("Завет умирающей матери к дочери девице"); Вятск.360, л.3 об.; Вятск.361, л.7 об. ("Стих умоление матери своего чадо")

УрГУ, 60р/4012, л.35 ("Стих завет умирающей матери к дочери"); 69р/4021, л.7; 89р/4210, л.3; 93р/4214, л.36; 113р/4425, л.14 об. ("Стих завет умира")

Христиане вы православные не ругайтеся по матерну –

БАН, Вятск.361, л.55

Христос днес родися –

БАН, Вятск.90, л.15 ("Стих о Христове Рождестве"); Вятск.265, л.30 об. ("Стих на Рождество Христово"); Вятск.318, л.43

(то же); Вятск.331, л.15 (то же); Вятск.332. л.9 об. (то же); Вятск.335, л.6 об. (то же); Вятск.355, л.11 и 32; Вятск.356, л.24 ("Стих на Рождество Христово") и л.35; Вятск.360, л.36 об. (то же); Вятск.361, л.20 об. (то же); и л.48 об.; Вятск.383, л.3 ("Стих на Рождество Христово")

УрГУ, 60р/4012, л.42 ("Стих ... и Рождество Христово"); 69р/4021, л.18 об. ("Стих на Рождество Христово"); 93р/4214, л.22 об. ("На Рождество Христово")

Христос родися во вертепе веселися –

УрГУ, № 1065676, л.27 об.

Царю небесныя златым венцем –

УрГУ, № 1065676, л.26

Человек бе некто богатый –

БАН, Вятск.355, л.37 об.; Вятск.356, л.72 ("Стих о блудном сыне")

УрГУ, 93р/4214, л.123 ("Стих о блудном сыне")

Человек живет яко трава растет –

БАН, Вятск.90, л.5 об.; Вятск.163, л.3; Вятск.265, л.47 об. ("Стих о смерти человечи"); Вятск.318, л.22 ("Стих о предложении века сего"); Вятск.325, л.56 об.; Вятск.355, л.56 ("Стих о кратковременности человеческаго жития"); Вятск.360, л.45 об.

УрГУ, 47р/1458, л.55; 69р/4021, л.22 ("Стих о прихождении сего века"); 90р/4211, л.12 об.; 93р/4214, л.134

Что за чудная превратность –

БАН, Вятск.201, л.12 об. ("Стих пустынной"); Вятск.361, л.37 об. ("Стих Иоасафа царевича")

Чюдная царице Богородице услыши молитву раб своих –

БАН, Вятск.202, л.25;

УрГУ, 93р/4214, л.100; № 1065676, л.20 об.

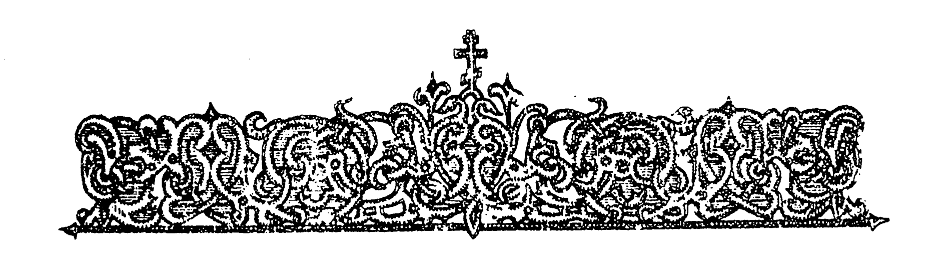
Я блажен теперь считаюсь –

БАН, Вятск.361, л.41 об. ("Стих о поселившемся в пустыне")

Я в пустыню удаляюсь для тебя небесной царь –

УрГУ, 93р/4214, л.74 ("О пустыни")





П р и л о ж е н и е

ИЗДАНИЯ ВЯТСКОГО ТИПОГРАФА ЛУКИ АРЕФЬЕВИЧА ГРЕБНЕВА

Книгоиздательское наследие вятского типографа-самородка Луки Арефьевича Гребнева лишь в середине 1960-х гг. попало в поле зрения историков и книговедов. Думается, что книги Гребневской печати (а среди них и небольшие брошюры, и объемистые, в сотни листов, фолианты), изданные в подпольной печатне в Дергачах и в легальной типографии в Старой Тушке, еще послужат объектом специальных исследований. Необходимым условием этого является подготовка полного научного описания этих изданий. Такая работа начата сотрудниками Отдела рукописной и редкой книги БАН СССР и Лаборатории археографических исследований УрГУ.

Составители настоящего сводного отчета сочли полезным опубликовать в Приложении несколько небольших изданий, напечатанных Лукой Арефьевичем в Старой Тушке. Открывают публикацию рекламные материалы (Листовка, "Извещение от христианской типографии..." и "Каталог печатных богослужебных и прочих книг..."), рассылавшиеся печатником, уделявшим большое внимание распространению своих книг. Публикуемые каталоги дают представление о репертуаре изданий Гребнева до 1915 г. включительно. Завершает публикацию воспроизведение одной из оригинальных работ, напечатанных в Старой Тушке,- краткого исторического очерка Федосеевского согласия "О степени отеческой". Данное сочинение является одним из немногих памятников в жанре "родословий", удостоившихся тиражирования.

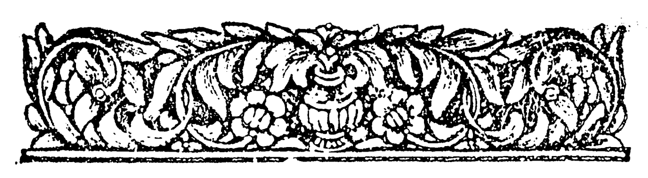
Для удобства читателей факсимилированные воспроизведения публикуемых изданий несколько увеличены по сравнению с размером и форматом полос оригиналов.



Христіанская Типографія

Богослуженныхъ и религіозно-нравствен-
но-просвѣтительныхъ книгъ.
Луки Арефіевича Гребнева.
печатаетъ исключительно церковно-сла-
вянскимъ шрифтомъ, и принимаетъ
заказы, проситъ обращатся.

г. Мамлыжъ, Ватск. г.
въ Малорожкинское в. п.
къ с. Тушку.



Извѣщеніе (второе.)

Ѿ христіанской Типографіи церковно-славянскихъ, богослужебныхъ и поучительныхъ книгъ.

Л. А. Гребнева.

въ селѣ Тушкѣ.

Принимаются заказы на печатаніе книгъ церковно-славянскимъ шрифтомъ духовнаго содержанія. въ количествѣ не менѣе пяти сотъ екземпляровъ.

Вышли изъ печати, и поступили въ продажу слѣдующія книги:

		рѹб.	коп.
а҃	Азбꙋка, для начальнаго ѹченїя, въ бꙋмажной обложкѣ.		г҃
в҃	Ѱалтырь ѹчебная, съ з҃ канонами, и свя́тцами. въ перепл.	д҃	и҃
	Опойковый переплетъ.	е҃	
	безъ переплета.	г҃	и҃
г҃	Ѹставъ со свя́тцами. с дополненїемъ ѹстава ѿ пл҃ьникѣ, и нак҃а, Авгꙋста. въ переплетѣ.	а҃	ое҃
	Опойковый переплетъ.	в҃	і҃
	безъ переплета.	а҃	к҃
д҃	Осмигласникъ. Каноны за ѹмершихъ, на осмь гласовъ, за единоѹмершаго и за единоѹмершꙋю. въ кожанномъ перепл.	а҃	п҃
	въ коленкоровомъ.	а҃	п҃
е҃	Каноны, за единоѹмершаго и за ѹмершихъ, въ папкѣ.		ке҃
ѕ҃	съ з҃ю кадисмою.		ле҃
з҃	Понахида, съ з҃і кадисмой,		

	и канонами за оумершихъ .	л҃
и҃	Кадисма, з҃і . в обложкѣ .	і҃
ѳ҃	Скитское покаяніе . в папкѣ .	ке҃
і҃	Чинъ въ ѱалмѡвъ .	л҃
аі҃	Начало пред каноном .	з҃
ві҃	Канонъ прстѣй бцѣ казанской . въ бумажной обложкѣ .	з҃і
гі҃	Канонъ прстѣй бцѣ Неопалимой купинѣ .	еі҃
ді҃	Канонъ прстѣй бцѣ тихвинской .	з҃і
еі҃	Канонъ стомꙋ мчнкꙋ оуарꙋ, съ еѵаліемъ и строй .	з҃і
ѕі҃	Канонъ первомꙋ дѣкаѣ съ еѵаліемъ и строй .	з҃і
зі҃	Канонъ вмцѣ екатеринѣ .	з҃і
иі҃	Наказаніе ѡтца дховнагѡ къ хртіанѡмъ . въ обложкѣ .	еі҃
ѳі҃	Ѿ степени ѡтеческой . в обло. въ папкѣ .	к҃ ке҃
к҃	Цѣлебникъ . (листъ)	е҃

кА Аптека дꙋховн. и ѿ бі дрꙋзѣ . є

кв Ѿкрытые письма . райскїе птицы, сиринъ и алконостъ,
за парꙋ . є
за сотню . а и

кг Поздравительныѧ письма: на рж҃тво хртово, и на стꙋю пасхꙋ . славѧнскимъ шрифтомъ золоченые . (листами) к
за сотню . а и

Имѣютсѧ въ продажѣ книги почаевской печати .

кд Потребникъ въ переплетѣ . к

ке Правильные каноны . а к

кѕ Ѿ таинствѣ стагѡ причащенїѧ въ небытности православныхъ пастырей . въ папкѣ . м
въ обложкѣ . л

кз Скитское покаѧнїе, мелкой печати, въ ѯі ю долю, к

Печа́таются помо́рскіе ѿвѣ́ты,
съ помо́рскихъ ру́кописей.
И часо́вникъ, съ К҃, кано́нами,
и свя́тцами.
Гото́вятся къ печа́ти, свя́тцы
съ тропаря́ми.

Кни́ги высыла́ются по полу́че́ніи
зада́тка нало́женнымъ платежё.
Пересы́лка за счётъ поку́па́телей.
При поку́пкѣ не ме́нѣе че́мъ на П҃
рубле́й, дѣ́лается ски́дка.

А҆дресъ для пи́семъ и перево́довъ.

въ Ту́пографі́ю церковно-славя́н
скихъ книгъ. Луки Арефіевича
Гре́бнева. г. Малмыжъ Вятс. г.
малоро́жкинское, в. п.
въ с. Ту́шку.

Книги можно получать
изъ нашегѡ склада, изъ г.
Казани. Суконная слобода,
улица малое польце. брат.
Семеновыхъ. собст. домъ.

А изъ Москвы, ѿ Ксеніи Климен
тьевны Саушкиной. за Преобра
женской заставой. Лачениковъ
переул. собст. домъ.

марта. ві. ҂зуні, лѣта.

КАТАЛОГЪ

печатныхъ бгослужебных
и проч. книгъ хртіанской
Тѵпографіи (старообрядческ)
Л. А. Гребнева.
въ селѣ Тушкѣ.
Вятск. г. Малмыжск. у.

Книги высылаются за счетъ покупателей, по полученіи задатка, или всей суммы.

На письменные запросы, на отвѣтъ прилагать почтовую марку.

Декабря 1, 1915 г.

Имѣ́ютсѧ въ прода́жѣ : рубл. коп.

а. Азбꙋ́ка, длѧ̀ нача́льнаго оучє́нїѧ, въ бꙋма́жной ѡбло́жкѣ. — г

в. Ѱалти́рь оучє́бнаѧ, съ з. кано́нами, и свѧ́цами. въ перепл. д оє

безъ перепле́та. г н

г. Така́ѧ же Ѱалти́рь, но свѧ́тцы съ тропаря́ми. въ перепле́тѣ. ѕ

д. Часо́вникъ съ к ю кано́нами, тропаря́ми на пра́здники гдⷭ҇кїѧ и бгоро́дичны, и стымъ празднꙋемымъ, трїѡ́дныѧ, и ѡбщїѧ стымъ, и свѧ́тцами.

въ перепле́тѣ. д кє

безъ перепле́та. г

є. Тако́й же часо́вникъ, но свѧ́тцы съ тропаря́ми во ве́сь го́дъ.

въ о҆дно́мъ переплє́тѣ . є҃ п҃

ѕ҃ Свя́тцы съ тропаря́ми во весь го́дъ, на си́ней и бѣ́лой бума́гѣ, ме́лк. печа́т. в кожанномъ перепл. в҃ пе҃

з҃ Уста́въ со святцами. съ дополне́ніемъ уста́ва ѿ праздникѣ, и на кд҃, а҆вгуста. въ переплє́тѣ. в҃

безъ переплє́та. а҃ ке҃

и҃ О҆смигла́сникъ. Кано́ны за у҆ме́ршихъ, и о҆смь гласо́въ, за є҆диноу́ме́ршаго и за є҆дино у҆ме́ршую. въ ко́жанномъ перепл. а҃ ѯ҃

въ коленко́ровомъ. а҃ л҃

ѳ҃ ПУ́ТЬ, ведущій хрістіанина къ ПРОЩЕ́НІЮ грѣхо́въ. Сбо́рникъ изъ мно́гихъ кни́гъ божественнаго писа́нія, содержа́щій въ себѣ́ ѯд҃ главы́, х҃ листо́въ ме́лкаго у҆бо́ристаго шри́ф

фта. на бѣлой и҆ си́ней бѹма́гѣ.

	въ переплѐтѣ .	з҃
	безъ переплѐта .	є҃
г҃і	Пани́хида съ з҃і каѳі́смой, и҆ двѹма̀ кано́нами за ѹ҆мѐршихъ.	л҃є
а҃і	Каѳі́сма, з҃і. въ ѡ҆бло́жкѣ.	і҃
в҃і	Два̀ кано́на за ѹ҆мѐршихъ.	к҃є
г҃і	Кано́нъ за є҆диноѹ҆мѐршѹю.	з҃і
д҃і	Кано́ны, за є҆диноѹ҆мѐршаго за ѹ҆мѐршѹю и҆ за ѹ҆мѐршихъ.	л҃є
є҃і	Пра́вильные кано́ны что́мыѧ на кѣлѐйно҆ пра́вилѣ. колеик. пер. а҃	к҃
ѕ҃і	Ски́тское покаѧ́нїе.	распро́дано.
з҃і	То́же мелкопеча́тное в ѕ҃ю до́лю.	к҃є
и҃і	Чи́нъ в҃і ѱалмѡ́въ.	а҃
ѳ҃і	Кано́ны на и҆схо́дъ дѹши̇̀. (двойные)	м҃
к҃	Се́дмь кано́нѡвъ: Всеми́л҃ спс҃ѹ. за всѧ́ко проше́нїе. кр҃тѹ. бц҃ѣ ѻ҆дигі́трїи. прⷪ҇ркѹ и҆лїи̇. ст҃лю	

николѣ. и на ст҃ую пасху, съ
еѵ҃алїами. и ст҃рами. и начало
пре канономъ. в колико рове пер. а҃ г҃
к҃а Начало предъ канономъ. и҃

КАНОНЫ:

к҃в Канонъ на ст҃ую пасху. ст҃ры.
часы. павечери. и полунощница. к҃
к҃г Бц҃ѣ ѳеѡдоровской с покаѧнїемъ. к҃
к҃д Всемлⷭ҇тивому сп҃су.
к҃е За всѧко прошенїе, съ еѵ҃лїе.
к҃ѕ Чⷭ҇тному кр҃ту, и млⷭ҇тва.
к҃з Бц҃ѣ: неѡпалимѣй купинѣ.
к҃и " всѣмъ скорбѧщымъ радость.
к҃ѳ " Ѻдигитрїи.
л҃ " Тихвинской.
л҃а " Казанской.
л҃в Архангелу михаилу.
л҃г Ангелу хранителю.
л҃д Ст҃ому ап҃лу андрею первозва

веч. каноны по злыко

		руб.	коп.
на҃	Ѿ картежной игрѣ и курѣ табаку.		к҃ѕ
нв҃	Цѣлебникъ. (листъ)		є҃
нг҃	Аптека духовная. и ѿ бѣси друзѣхъ.		є҃
нд҃	Сказаніе ѡ листовкѣ. (листъ)		є҃
не҃	Ѿкрытки (письма) съ изображеніемъ райскихъ птицъ, сиринъ и алконостъ. пара.		г҃
	за сотню.	а҃	
нѕ҃	Поздравительныя письма, на рождество христово, и пасху. славянскимъ шрифтомъ. золотымъ. листами.		а҃
	за сотню.		ѳ҃
нз҃	Псалтырь, мелкопечатная. для ученія дѣтей. въ коленкоровомъ переплетѣ.	в҃	
	въ кожанномъ переплетѣ.	по заказу	

Книги можно получать непосредствен-
но изъ тѵпографіи.

И изъ Москвы: отъ Ксеніи Климентьевны СЛУШКИНОЙ, Черкизово. Лачинковъ пер. до҃ № 11.

Адресъ Тѵпографіи:
г. Малмыжъ, Вятской губ.
Мало-Рожкинское. с. Тушка.
Лукѣ Арефіевичу, ГРЕБНЕВУ.

Декабря а҃, ҂зукд лѣ҃.



Ѿ степени о҃ческой,

московскихъ, новгородскихъ, псковскихъ, поморскихъ, и балт скихъ странъ. Ѿ последнихъ бл҃гочестивыхъ сщ҃еннопастырей и ихъ преемникѡвъ, страдавшихъ за древнее бл҃гочестїе, инокѡвъ и простыхъ, правльщихъ дх҃овными дѣлами. коихъ ученїю и мы всеусердно последуемъ.

По блаженной кончинѣ ст҃ѣйшагѡ патрїарха Їѡсифа московскагѡ, и всея русїи, последовавшей въ лѣто ҂зрѯ҃. Всетщательный блюститель древлеправославныхъ дѡгматъ, по сказанїю хр҃тїанской и внѣшней исторїи, первый

а҃ а

бы́лъ бл҃же́нный сщ҃енностра́дал҃ъ па́велъ

еп҃къ коломе́нскїй . (росс . виногра́ . и в пользу раск . кожевникова .)

в҃ . Сщ҃енностра́да҃ а҆вва́кумъ , прото

по́пъ каза́нскаго собо́ра . и҆́же по мно

голѣ́тнѣмъ гоне́нїи сожже́нъ бы́сть

в а҆рха́нгельской ѻ҆бла́сти в пꙋстозе́ре

скѣ . в лѣ́то , ҂зр҃п . г҃ . Спири

до́нъ а҆рхима́ндритъ покро́вскїй .

д҃ . Даниі́лъ протопо́пъ , сострада́лецъ

а҆вва́кꙋма протопо́па . по до́лгомъ

томле́нїи гла́домъ ѹ҆томле́нъ сконча́ся .

е҃ . Собо́рный і҆ере́й ла́зарь , ѧ҆зы́ка

и҆ рꙋки̇ ѿрѣза́нїе претерпѣ̀ и҆ на ко

не́цъ ѻ҆гне́мъ сожже́нъ сконча́ся .

ѕ҃ и҆ з҃ . Сщ҃енницы козма̀ и҆ стефа́нъ , ѿ

цр҃кве всѣ҃ ст҃ы , кои не хотѧ́хꙋ прїѧ́ти

ни́коновскихъ нови́нъ , та́йно ѿидо́ша ,

҂ахѯи го́да , и҆ крыѧ́хꙋсѧ ѿ мꙋчи́телей .

и҃ . Дїѧ́конъ ѳеѡ́доръ , и҆но́къ а҆вра

а́мїй , и҆са́їа и҆ корни́лїй , и҆ дрꙋ́зїи

мно́зи , и҆́же тогда́шнѧго ра́ди нале

жа́щаго гоне́нїѧ, въ цр҃твꙋющемъ граде москве паче иныхъ градѡвъ, ѡ́вїи в своемъ мѣ́сте пострада́ша, а҆ инїи в различныѧ гра́ды и страны заточе́ни быша, и та́мо мꙋче́нїѧ пꙋть проидо́ша. Выговскои пꙋсты́ни, ѻбщежи́тельства помо́рскаго, е҆сть первыи во ѻ҆ц҃ехъ и страда́льцехъ той же сщ҃енныи а҆рхїере́й и бж҃їи чл҃къ Па́велъ е҆п҃къ коло́менскїи. За и҆мѧ бж҃їе, и за свидѣ́тельство іс҃ъ хр҃то́во за древлецр҃ко́вное правосла́вїе, со́сланъ бы́лъ в заточе́нїе в помо́рскꙋю странꙋ, во ѻ҆ло́нецкой ꙋ҆е́здъ, в палеостровскїи мн҃тырь. Паче же рещи ꙗ҆кѡ нѣ́кїи мѡѷсе́й и а҆аро́нъ бж҃їимъ и҆зволе́нїемъ на ꙋ҆твержде́нїе но́вагѡ и҆зра́илѧ беззло́бивыхъ и бг҃обоѧ́зливыхъ помо́рскихъ людей присланъ ба́ше, и҆дѣ́же нѣ́колико вре́мѧ пребы́въ свобо́дно поꙋча́ше наро́ды,

оутвержда́ѧ жи́ти въ стоѻте́ческомъ
бл҃гоче́стїи, новоизни́кшихсѧ оуста́
вовъ ни́коновыхъ соблюда́тисѧ на
казꙋѧ, ко́его оу́ченїѧ и҆ бл҃госло
ве́нїѧ а҆рхїере́йскагѡ страны̀ тоѧ̀ жи́
тели, слышатели же и҆ видѣтели
бахꙋ, ѿ ни́хъ же и҆ та̀ выговскаѧ
пꙋсты́нѧ населисѧ. По си́хъ же
ꙗ҆ви́сѧ и҆нъ мꙋ́жъ ст҃ъ и҆ бл҃гочес
ти́въ, и҆гꙋменъ досиѳе́й съ ти́х
вины, нико́лы бесѣ́днагѡ монасты
рѧ̀. бл҃гочестїѧ ра́ди кры́ѧсѧ. и҆́же
ча́сто прибѣга́ѧ къ пꙋсты́ни нѣ́коей
кꙋрженской ѻ҆би́тели, въ строе́нїи
прп҃бнагѡ нѣ́коегѡ ста́рца є҆ѵфроси́
на, въ не́й же и҆ ст҃ыѧ цр҃кви ба
хꙋ. въ ни́хъ же собира́хꙋсѧ со мно́
гими ѻ҆ц҃ы̀ вели́кими по́стники и҆
знаменоно́сцы, и҆́же ѿ мно́гихъ стра́нъ
и҆ ѿ соловецкїѧ ѻ҆би́тели и҆зше́д
шїи, ꙗ҆́кѡ а҆́гг҃ли нѣ́цїи зе́мнїи,

и҆ и҆нѣ́нїи ча́цы , слꙋ́жбꙋ бг҃ови
за ве́сь мі́ръ прино́ша́хꙋ . . . То
гда̀ мно́зи ѿ о҆бонежскихъ жи
телей бли́зъ живꙋ́щїи дре́внаго
бл҃гоче́стїя люби́тели , во о҆́нꙋ о҆би́
тель прихожда́хꙋ и҆ просвѣща́хꙋся ,
и҆сповѣ́дыва́хꙋся и҆ ст҃ы́хъ безсме́рт
ныхъ та́инъ причаща́хꙋся . Донелѣ́
же бѣ̀ въ новѣ́ гра́дѣ мака́рїй ми
трополи́тъ , мꙋ́жъ кро́ткїй и҆
бл҃горазꙋ́мный , и҆ древлецр҃ко́внаго бл҃го
че́стїя до́брый и҆сповѣ́дникъ , до
то́лѣ въ новгоро́дской є҆па́рхїи и҆ въ
о҆ло́нецкомъ ꙋ҆ѣ́здѣ , вси̑ дре́внихъ
цр҃ко́вныхъ преда́нїи храни́тели , ни
ко́ихже новинъ не прии́ма́хꙋ , и҆ ста
ропеча́тныя без боя́зни содержа́хꙋ кни́
ги , и҆ по ни́мъ славосло́вїе бж҃їе сове́р
ша́юще , въ мі́рѣ и҆ тишинѣ́ пребы
ва́хꙋ . (прест҃а , в лѣ́то , ӡ҃р҃оа .)
По сме́рти же сегѡ̀ (мака́рїя) , бы́сть

Г

в нове́ гра́дѣ митрополи́томъ пити
ри́мъ, и́же в коне́цъ ѿложи̂ древле
црковная преда́нїя и кни́ги стыя, и
вся никоновы оуставы съ мучи́тельст
вомъ и кровопроли́тїемъ в црковь вве
де, и тогда вышереченная куржен
ская пустына лютымъ ѿ архїерея го
ненїемъ истребися, и в ней стыя црькви
огнемъ пожжены быша. Обаче оду
шевленыя црькви благодатныя, по
апслу: вы есте црькви бга жива. ста
рожитнїи они отцы остальцы, соло
вецкїя и прочихъ обителей, крыяху
ся по пустынамъ поморскихъ, около
онега езера, въ шунгѣ, въ
толвуи, в повенцѣ, паче же въ сей
выговской и водлозерской пусты
нахъ. и тако древлеправославное
благочестїе храняшеся, и пропове
дашеся въ домѣхъ благочестивыхъ
богобоязнивыхъ мужей, свѣташеся,

и҆ пꙋсты́ннаѧ мѣ́ста бл҃гочести́
выми ѿ гоне́нїѧ наполнѧ́хꙋсѧ.
Та́ко не то́кмо и҆здре́вле сїѐ на́ше
правосла́вїе є҆ѵⷢ҇льскими и҆ а҆пⷭ҇льски
ми и҆ собо́рными догма́тами ꙋ҆кра́
шено є҆́сть и҆ сщ҃е́нными кни́гами за
свидѣ́тельствовано, но и҆ въ слꙋ́ще
ныѧ ѻ҆́ныѧ дни̑, а҆рхїере́йскимъ
и҆ сщ҃е́нныхъ мꙋже́й бл҃гослове́нїемъ
и҆ про́повѣда́нїю насажде́но, и҆ стра
да́льческою кро́вїю ꙋ҆тверже́но є҆́сть.
Ѿ нача́лѣ ѻ҆бщежи́тельства вы́горѣцка.
Ѻ҆бщежи́тельство вы́горѣцкое, и҆стечѐ
ѿ и҆сто́чника вели́каго: соловецкїѧ
ст҃ыѧ прпⷣбныхъ ѻ҆т҃цъ зоси́мы и҆ сава
тїа ѻ҆би́тели, ꙗ҆́кѡ бл҃гослове́нїемъ,
та́кѡ чи́номъ и҆ ꙋ҆ста́вомъ: Є҆гда́
бо дре́вле соловецкїѧ ѻ҆т҃цы̀ не прїи
ма́хꙋ но́выхъ ꙋ҆ста́вовъ ни́кона
патрїа́рха, древлесодержа́нїѧ же цр҃ко́
внаѧ ни ма́ло ꙋ҆стꙋпи́ти дерза́хꙋ,

д҃

вахꙋ въ нихъ тогда мꙋжи
честни и ст҃и, ѿ многолѣтнихъ
подвиговъ постныхъ просвѣщени,
и разꙋмомъ бж҃твенаго писанїа
ѡзарени, въ нихъ три, прочихъ
превосходѧще въ премꙋдрости и
разꙋмѣ, и во всемъ вѣдѣнїи
сщ҃енныхъ писанїи. Єдинъ гера
симъ фирсовъ именовашеса. Вто
рыи, дїаконъ черныи пїминъ.
И третїи, черныи же дїаконъ
игнатїи. мꙋжь столѣпенъ и
подвижникъ велїи, и бж҃твеннаго
писанїа велми читатель, и внѣш
нѧго наказанїа искꙋсенъ. Пресвы
ваше же во мнозѣхъ подвизѣхъ
близъ повенца, и вышепонмѧно
ванной кꙋрженской ѡбители съ сщ҃ен
ноигꙋменомъ досифеемъ и съ прочими
ѡ҃цы схождашеса, и единоꙋмно ѿ
бл҃гочестїи оусердствовахꙋ. Многаже

сей о҃ц свѧщенный просвѣтѝ оуче́нїемъ, наоучѝ бл҃говѣ́рїю, наказа̀ добродѣ́телемъ, и҆ на по́двигъ спасительный возста́ви. Се́й свѧще́нный о҃ц просвѣтѝ оучє́нїемъ своимъ настоѧтелей выгорѣ́цкихъ а҆ндре́а и҆ симео́на, и҆ до́мъ и҆́хъ и҆ роди́тели, є҆щѐ бо ю҆́нымъ и҆́мъ сꙋ́щимъ. Се́й же о҃ц и҆ петра̀ дїи́внаго є҆кклисїа́рха в҆ кїнові́и выгорѣ́цкой бы́вшаго ѿ ю҆́ности наказа̀ непоро́чномꙋ бл҃гоче́стїю, и҆ стра́хомъ бж҃їимъ воспита̀. Къ семꙋ̀ бл҃же́нномꙋ о҃цꙋ и҆гна́тїю, мно́зи ѿ бл҃гоче́стивыхъ прилѣпи́вшесѧ, мо́лахꙋ є҆го̀ с ни́мъ пребыва́ти... є҆́же и҆ сотворѝ. И҆ нача̀ бо о҆́ной выгоцкой пꙋсты́ни о҆́бщее жи́тїе не то́кмо по бл҃гослове́нїю о҆тє́цъ солове́цкихъ, но и҆ бл҃гослове́нїемъ и҆гꙋмена досифе́а. Бѧ́ше бо о҃ц дх҃о́вный,

є҆

и҆́же повелѣ̀ є҆мꙋ̀ же́нескъ по́лъ ѿ ѡ҆сѡ́ръ
въ пꙋсты́ни ѿ бра́тїи зда́нїемъ жили́щь
ѿдѣли́ти, и҆ ве́лїимъ ѡ҆па́ствомъ цѣ
ломꙋ̀дренное наблюда́ти жи́тїе. Се
мꙋ́же ѻ҆́цꙋ и҆гꙋ́менꙋ досиде́ю оу҆ч҃никъ
и҆ со ѡ҆бѣ́щникъ быва́етъ кро́ткїи да
нї́илъ (ві́кꙋловичъ), бя́ше бо сн҃ъ дꙋхо́в
ный и҆ спа́сникъ бл҃гоче́стїѧ. Моля́
щꙋ же данїи́лꙋ сщ҃е́ннаго е҆гѡ̀ и҆гꙋме
на, да бл҃гослови́тъ и҆ наꙋ́читъ, оу҆
ко́его ѻ҆тц҃а̀ и҆скꙋ́сна въ наказа́нїи бы́ти.
Сщ҃е́ннаѧ ѻ҆́на главѝ, а҆́ки бг҃омъ воз
движе́мъ: и҆дѝ речѐ, и҆ въ ва́шихъ
страна́хъ помо́рскихъ пребыва́ющаго со
лове́цкаго ста́рца і҆гна́тїѧ, послꙋ
ша́й, се́й бо мо́щенъ тѧ̀ наста́ви
ти на пꙋ́ть сп҃се́нїѧ, и҆ наꙋчи́ти
пра́вилꙋ ѻ҆́бщаго жи́тїѧ. Е҆́же и҆
сотворѝ данїи́лъ, бы́сть є҆мꙋ̀ (і҆гна́
тїю) сн҃ъ и҆ сощбе́щникъ ѻ҆бщежи́тельс
тва є҆гѡ̀ въ вы́говской пꙋсты́ни.

По скончаніи же Ігнатія, остася
добрый останокъ, выгорѣцкаго обще
жительства и древняго благочестія
теплый ратитель Даніилъ. скитаяся
по пустынямъ съ нѣкіими братіями.
мѣсто ѿ мѣста премѣняя, гонитель
наго ради волненія, и многое попе
ченіе имѣяше, яки нѣкій великій
долгъ, да общежительное обѣщаніе
по благословенію отцъ во общежитель
ныхъ святыхъ уставѣхъ исполнитъ.
Бяше же тогда въ пустыни той
живяше священный отецъ предревній
великаго житія подвижникъ, авва
Корнилій староскитскій, ниловы пу
стыни древлеобщинникъ. знаемый
еще древле бяше и любимъ святѣйше
му патріарху Филарету. яки ангелъ
нѣкій въ вышеестественныхъ подви
зѣхъ просвѣщаше оныя пустын
ныя нѣдра, и всѣмъ общежите

лемъ ѻ҆ц҃ъ дх҃овный, и҆ сладост
ный наказатель бяше, даніилу
же и҆ петру (прокопіевичу), тако
же и҆ а҆ндрею и҆ сѵмеѡну ѡ҆ставив
шимъ оу҆же мíръ и҆ всельшимся
въ пустыню. Бяхуже є҆щѐ и҆ и҆нíи
ѻ҆ц҃ы древлесоловецкія: ѻ҆ц҃ъ геннадíй,
і҆ѡсифъ, сергíй, кирилъ, виталíй
корниліевъ спостникъ, питиримъ мни
ходіаконъ, серапіѡнъ московскíй, и҆
варлаамъ каргополецъ, и҆ и҆нíи ѻ҆ц҃ы
и҆ пустынножители, съ малою дружи
ною живущіе, молитвами своими
дебри ѻ҆ны ѡ҆свящающіе.
даніилъ (викуловичь) въ маломъ
ѻ҆бщежительствѣ живя, древлесоло
вецкихъ ѻ҆ц҃евъ бл҃гословеніе ꙗ҆ки
и҆скру во оу҆глѣ, и҆ли ꙗ҆ки бл҃говонное
мѵро во а҆лавастрѣ нося и҆ собою
дая, оу҆сердствуяже ѻ҆нъ ѿ ѻ҆бщежи
тельствѣ, возусердствоваже и҆ прочая

братїа, возревноваша же и оц҃ы
бл҃гословлѧющїе и побѣждающїе ѿ нѣмъ
пещисѧ, тѣмже и славнаго андреа
(дїонисїевича) съ пр҃нопаматнымъ
петромъ (прокопїевымъ), моленьми,
оч҃ескими бл҃гословеньми и совѣтомъ
принужденьми принудиша, не житїа
точїю, но и попеченїа и таготы егѡ
вкусити. И тако оное общежитель
ство, ꙗкоже рехомъ ѿ соловецкїа оби
тели пронетекшее есть. Чиномъ же
и бл҃гословенїемъ соловецкихъ оц҃ъ
вкорененное, и сщ҃енноигумена досифеа
бл҃гословенїемъ насажденное, къ симъ
же и старосїтскаго оц҃а корнилїа и
прочихъ оц҃ъ пустынныхъ, мл҃твами
и бл҃гословенїемъ утвержденое, и сперва
мѣсто из мѣста пременѧѧ, гонитель
ных ради случаевъ. Бѧше со сщ҃енным стар
цем игнатїемъ прежде водворѧшесѧ на
сарозерѣ, идѣже послѣ оц҃а игнатїа

з

соблюдашеся. По сихъ близъ Боров
скаго скита при маломъ езерки крыя
шеся, идѣже и Андрей со своими
домашними бл҃гтїю бж҃їею совоку
пишася и живаху, по бл҃гословенїю
сщ҃еннаго оц҃а Корнилїя, и прочихъ
оц҃ъ пустынныхъ и соловецкихъ оц҃ъ
Генадїя и Іосифа. Таже Бг҃у изво
льшу преселишася къ Выгу рѣцѣ,
идѣже не токмо древнѣйшїи оц҃ы
Корнилїи и Виталїи бл҃гословенїемъ
и присѣщенїемъ многажды общежи
тельствующыя присутствоваху, но и
соловецкїя обители сщ҃енникъ Пафну
тїи, и общежительныи старецъ, пожи
вые во общежительствѣ лѣтъ з҃. все
радостно бл҃гословляше устав обще
жительства и цр҃ковныя службы, и
возвѣщаа вся бл҃гочестивыя уставы
же и обычаи соловецкаго мн҃тыря.
Къ сему же и древнїи старыи сщ҃енникъ

Феωдосiи, страдавыи многолѣтно за благовѣрiе, той прилучися быти во общежительствѣ семъ, усердно по хваляя и благословляя чины вся, и бга благодарствуя ω уставѣ общежительства сегω, и самъ желаше сообще житель и служитель быти. Сице убо оное общежительство ωт пустынныхъ и ωсщенныхъ отецъ первозачатiели пронистече. толикихъ же и таковыхъ осщенныхъ мужей благословенiемъ строительствовано бяше. (исторiа выговской пустыни. гла, аı. иц.)

Пришествiе андрея дiонисiевича на выгъ къ отцу данiилу бяше, въ лѣто, ҂зс. мца дека. (тамже гла, ка.) начало же монастыря бяше въ лѣто, ҂зсг. по благословенiю вышепомяновенаго отца корнилiя. Потомъ прiиде къ нимъ съ толвуйскаго погоста поповъ сынъ леωнтiи. тако же и отецъ андреевъ дiωнисiи съ повенца съ дѣтьми

и

своими сімеѡномъ и іѡанномъ
преидоша, лѣта, ҂зсе.
(Андрей Діѡнисіевичь прес. лѣта ҂зсли.)
Даніилъ Викуловичь преставися,
въ лѣто, ҂зсмв. окт, ві.
Сімеѡнъ Діѡнисіевичь поживе въ
пустыни, ме, лѣтъ. престави,
въ лѣто, ҂зсме. сентябра, ке.
(до здѣ ѡ поморскихъ ѻтцехъ.)
Новгородскимъ же и псковскимъ
ѻтцемъ и страдальцемъ есть пер
вый во главѣ тойже преѡсщен
ный Павелъ епкпъ коломенскій.
иже кровію исповѣданіемъ своегѡ
страданія въ великомъ новѣ градѣ
запечатлѣ. сожженъ бысть в срубѣ.
в лѣто, ҂зрѯд. (росс виногра. гл а.)
Вторый по немъ числится игуменъ
досиѳей, тихвинскагѡ бесѣднаго
монтыря.
г. Сщенноинокъ и пустынножитель

пафнꙋтїи .

д҃ . Сщ҃еннои́нокъ и҆ страда́лецъ ѳеѡдо́сїи .

е҃ . Сщ҃еннои́нокъ и҆ страда́лецъ и҆лїа̀ , крестецкаго ꙗ҆мъ .

ѕ҃ . Варлаа́мъ протопо́пъ пско́вскїи . повелѣ́нїемъ патрїа́рха і҆ѡаки́ма въ кли́нꙋ гра́дѣ ѻ҆гне́мъ сожже́нъ . в лѣ́то ,зрчг .

з҃ . Страда́лецъ и҆ пе́рвыи ѿ простыхъ ꙋ҆чи́тель тоѧ̀ страны̀ , і҆ѡа́ннъ деме́нтїевъ , во стомъ кр҃щенїи ка́рпъ .

и҃ . Оу҆чи́тель и҆ страда́лецъ григо́рїи , казначе́й а҆нто́нїева ми́тырѧ .

ѳ҃ . Васи́лїи и҆ миха́илъ дїевы , оу҆чи́тели бы́ша и҆ страда́льцы .

і҃ . Самѱо́нъ и҆лья́нъ , сн҃ъ сщ҃енника и҆лїи̇ крестецкаго , оу҆чи́тель и҆ страда́лецъ за бл҃гочестїе .

аі҃ . Васи́лїи лисицынъ , сострада́лецъ сщ҃еннои́нокꙋ варлаа́мꙋ .

ві҃ . Пе́тръ и҆ва́новъ , оу҆чи́тель и҆зрѧ́дныи и҆ страда́лецъ , и҆ оу҆че́никъ варлаа́мовъ .

гї. оучитель и страдалецъ Өеѡдо-
сїи Василїевичь, во стомъ крщенїи
дїонисїи. ревнитель и подражатель
во всемъ первымъ ѿцемъ и страда-
льцемъ. Сихъ современныя любо-
мудрїя оучители, тоже новгородскїя
ѡбласти, выгорецкїе пустынножите-
лїе, ѡ коихъ, и выше речеся. Данїилъ
викуловичь, начальникъ поморскаго
ѡбщежительства, и егѡ духовнїи со-
трудники Андрей и Симеѡнъ дїонисїеви-
чи, и прочїя оучительныя мужи тоя
страны, иже с ними к единомыслїю
ѡ вѣрѣ и ѡ догматѣхъ пребываху,
ѡ коихъ выше показано есть.
Өеѡдосїи же Василїевичь, ѡбщежи-
тельство собра въ польшѣ, муже-
ска полу изъ приходящихъ к нему
изъ великой россїи ѿ разныхъ странъ,
и изъ Соловецкаго монастыря хранящїи
древнее благочестїе. такоже и другую

обитель женьска пола оустрои, и по
живе д лет. весьма оутесняемыи
от польских воинов. Потом преиде в
великую россию в великолуцкии оуезды,
в вазовскую волость. Таже две
общежительстве посели, но бжиим
попущением случися тогда моровому
поветрию быти, и во обоих обите
лах мужеска полу и женьска,
множество в будущую жизнь
преселишася. По сем же отцу Феодосию
дано быть место от кнзя Александра
меншикова на население общежитель
ства в рапиной мызе. но предан
был отец Феодосии в нове граде
митрополиту Иову новгородскому,
которыи по многом истязании и
томлении отца Феодосия, разъярився
оудари его своима руками некоею
доскою, и пресели в будущую жизнь.
Тако пострада за древнее благочестие

дивный страдалецъ о҆ц҃ъ ѳеѡдосїй,
въ лѣто, ҂зс҃лı. і҆юлѧ кг҃.
ді҃. Ѳеѡдосїева Общежительства
страдалецъ симеѡнъ і҆вановъ.
еı҃. Тогоже Общежительства оу҆ч҃тль,
И҆лїа і҆аковлевъ, пострадавшїи за бл҃го.
ѕı҃. Тогоже Общежительства оу҆ч҃тль
и҆зрядный, ѳеѡдоръ ѳеѡдотовъ.
зı҃. Тогоже Ѳеѡдосїева Общежитеⷧ҇,
псковскїѧ страны, бяху сїи оу҆чител
ныѧ мужи: Спиридонъ максимовъ.
Симеѡнъ григорьевъ. Прохоръ
матѳеевъ. І҆ванъ кондратовъ.
иı҃. И҆ е҆щѐ тогоже Общежительства
мужїе бл҃гочестивїи и҆справлѧющїе дх҃о
вныѧ нужды: І҆аковъ і҆аковлевичь.
Симеѡнъ сергїевъ. Стефанъ болон
скїи. А҆нтонїи а҆враамоⷡ҇. Болѧринъ
димитрїи негонскїи. Ѳеѡдоръ
а҆ѳанасїевъ. Никита и҆вановъ.
И҆гнатїи трофимовъ. Сїи оу҆чите

альный мꙋжъ Игнатїи трофимовичь, первый числится бо оучителехъ московскїя страны. Понеже Никита Осиповъ. Іанꙋарїи Максимовъ. Артемонъ Осиповъ. Симеонъ Савельичь. И Илїя Ивановичь. Сей ревностный хранитель благочестїя Илїя Ивановичь, изъ московскихъ христїянъ, первый настоятель московско-преображенскїя обители, при самомъ ея началѣ. (преставися, в лѣто, ҂зто д. сен, з.)
По страдальческой же кончинѣ отца Феодосїя Васильевича, прешедшимъ седмимъ лѣтомъ, по божїю попꙋщенїю и по навѣтꙋ новолюбиваго дꙋховенства, повелѣно взять изъ Рапиной мызы изъ обители отца Феодосїя сꙋщихъ начальныхъ дꙋховныхъ отцовъ, а такъ же и по селамъ, всѣхъ болѣе К человѣкъ въ Петербꙋргъ на истязанїе и на мꙋки. Когда ꙋслышаша

Аі

таково́е повелѣ́нїе, разыдо́шася кі́и
ждо гдѣ̀ зна́яше храня́ще себѐ
ѿ гони́тельскихъ рꙋ́къ. И҆ нї́и же пре
старѣ́лыя пѧ́ти бы́ша. И҆лїа̀ Ꙗ҆́ковлевичь,
и҆́же въ солове́цкомъ мнⷭ҇тырѣ живы́й до
разоре́нїя. И҆ съ ни́ми Сїмео́нъ И҆ва́но
вичь ѿвезе́ны въ Петербꙋ́ргъ, и҆ по мно́
гомъ и҆стѧза́нїи заточе́ни бы́ша. Бл҃же́н
нїи же страда́лецъ И҆лїа̀ претерпѣ́въ
д҃ мцⷭ҇ы, преста́вися. Тве́рдый же
страда́лецъ Сїмео́нъ съ дрꙋги́мъ
хрⷭ҇тїя́ниномъ Ѳеѡ́доромъ Ѳеѡдо́товымъ
по годи́чномъ страда́нїи, предъ сами́мъ
мона́рхомъ и҆стѧза́ни бы́ша, и҆ та́йнымъ
ѻ҆́бразомъ сме́рти преда́ни бы́ша.
Про́чихъ же мꙋ́жескїй по́лъ, та́ко
же и҆ же́нскїй и҆зъ ѻ҆би́тели всѣ́хъ
и҆згна́ша. И҆ та́кѡ всѝ про́стїи
лю́дїе, и҆ дꙋхо́внїи ѹ҆чи́тели Ѳеѡдо́
сїевской ѻ҆би́тели въ ра́зныя стра
ны̀ разыдо́шася, а҆ І҆гна́тїй тро

фимович въ москву прииде и про
чии с нимъ. Еще же нѣкто духов
ныи учитель изрядныи Трофимъ
Иванович, родомъ кинешемскихъ
странъ, сеи благословение на отечество
получилъ ѿ поморскаго отца Даниила
Викуловича. понеже онъ нѣсколько
время въ тѣхъ странахъ поживе,
и былъ четвертою степению ѿ отца
Даниила, тоже прииде к москву, и
поживе ту до времени Илии Алексѣе
вича Ковылина. (пре, а лѣт, зта.)
память его въ христианѣхъ есть
незабвенна, по словеси Господню:
иже сотворитъ и научитъ, сеи
велии наречется въ царствии небесѣмъ.
(мѳ, аі.) понеже и онъ ѿверже
нием мира и трудолюбнымъ жи
тием, и написанием книги о
христианском житии, душеполез
ное дѣло сотворилъ, и многихъ

въ

тому научилъ, за что и ве-
лїе воздаянїе ѿгда Бга полу-
чилъ. По свидѣтельству досто-
вѣрныхъ хртїанъ, яко трудо-
любивое тѣло егѡ и по смерти
пребываетъ нетлѣнно. (Большой
домашнїй устав. глава, из.)
дї. По блаженной кончинѣ сегѡ
первоначальнаго главнаго настоя-
теля московско-преображенскїя оби-
тели Ильи Ивановича, управлялъ
духовными дѣлами служащїи и прно-
памятный отецъ Трофимъ Ивановичь
Кишенемскїи. престав. в лѣто ,зтга.
к. Въ тоже время при оной оби-
тели завѣдывалъ старѣйшинствомъ
въ духовныхъ дѣлехъ отецъ Андрей
Алексѣевичь. (престав. в лѣто ,зт.)
въ кд. е лѣто от начала обители.
прочихъже во оное время бывшихъ
под егѡ началомъ духовныхъ отцевъ

скончалось , ѕ҃і .

к҃а . По бл҃женной кончинѣ , о҃ца Андрея Алеѯѣевича , возведенъ на главную степень настоятельства , о҃цъ Сергiи Яковлевичь . (прес҃ , лѣ҃ , ҂зт҃л .) Прочихъ же дх҃овныхъ о҃цъ во время его правленiя , во обители сконча лось , д҃і .

к҃в . По немъ поставленъ быть въ главное дх҃овное настоятельство , о҃цъ Алеѯѣй Тимофеевичь . (прес҃ . лѣ҃ , ҂зтме . сеп҃ ві .) прочихъ же дх҃овныхъ о҃цъ во время его правленiя ско нчалось , д҃ .

к҃г . По немъ , Симеонъ Козмичь , возведенъ быть въ старѣйшинство настоятеля . но по времени нѣкоемъ повелѣнiемъ высочайшiя власти взятъ быть изъ обители и всаженъ въ темницу . и потомъ чрезъ полугодищ ное время заточенъ въ малороссiю

Гі

въ полтавскїи монастырь. и пребысть
тамо є҃ лѣтъ въ великой строгости,
идѣже исповѣднически житїе свое
скончалъ. въ лѣто ,зтѯз. iюля, гı.
Таковому же заточенїю тогда (,аѡнг
году) подвержены были (властїю)
и прочїя отцы и попечители, и нѣко
торые изъ гражданъ. вторыи отецъ
георгїи гаврїиловичь заточенъ былъ
въ батку. третїи. андрей ефи
мовичь, сосланъ въ городъ харьковъ,
и тамо скончася. въ лѣто ,зтѯд.
февраля, аı. четвертыи. матфей
алеѯѣевичь сосланныи во владимиръ,
тамо и скончася. ,зтѯз, лѣта.
є҃. назарїи николаевичь сосланныи
въ сибирскую богадѣльню. и ѡсво
божденныи по прошенїю, на воз
вратномъ пути скончася. въ лѣто,
,зтѯг. сентября, є҃. ѕ҃. иванъ
яковлевичь сосланъ во градъ псковъ,

и пребысть тамѡ в великомъ оутѣ
снении е҃ лѣтъ, и по милости
царьской возвращенъ въ москву,
гдѣ и скончася въ третїи день по
прибытїи. лѣта, ҂зрѯа. маѧ, л҃а.
к҃д. По возвращении изъ заточенїѧ
изъ вятки въ москву ѻ҃ца Геѡргїѧ
гаврїиловича, вручено было ему
старѣйшинство настоѧтельства.
преста҃, в лѣто, ҂зрпа. де҃, ѕі.
ке҃. По немъ главнымъ настоѧте
лемъ былъ ѻ҃цъ Алеѯандръ ѳео
доровичь. пре҃, в лѣто, ҂зрча.
марта, г҃. По немъ былъ
Антонїи симеѡнович҃. (пре҃, в лѣто,
҂зѱі.) По немъ Андрей филимо
новичь. (пре҃, в лѣто, ҂зѱгі.)
По немъ Василїи тимоѳеевичь, стра
дальчески скончася ѿ рукъ злодѣ
евъ. в лѣто, ҂зѱѕі. ап҃, ш҃і.
По немъ, Ефремъ агеевичь.

ди

Показа́нїе степе́ни ѻ҃ческой до
ше́дшей до ба́тскихъ стра́нъ ,
Тꙋ́шки и҆ Тꙋре́ска . блесꙋщесѧ пре́ем
ственно ѿ вышепомѧнове́ннаго ѻ҃ца
И҆лїи И҆ва́новича моско́вскаго .
По кончи́нѣ И҆лїи И҆ва́новича моско́в
скаго , ѡ҆ста́лсѧ пре́емникомъ е҆гѡ̀
ѻ҃чества (ка́къ пока́зано вы́ше)
Трофи́мъ И҆ва́новичь (кинешемскїй) .
Ѿ Трофи́ма , А҆ндре́й миха́йловичь
(моско́вскїй) , кото́рый бы́лъ пе́рвымъ
ѻ҃це́мъ на ситмѣ (кра́сной го́ркѣ) ,
ба́тской страны̀ , гдѣ и҆ бы́лъ до
конца̀ своей земно́й жи́зни .
Ѿ А҆ндре́а , І҆ѡсифъ А҆ртемо́но
вичь (ситьми́нской) . (преста́висѧ
въ лѣ́то , ӡ҃т҃к҃ѕ . і҆ю́лѧ , д҃ .)
Ѿ І҆ѡсифа , Гаврі́илъ петро́вичь .
(преста , в лѣ́то , ӡ҃т҃м҃а . ма , бї .)
Ѿ сегѡ̀ Гаврі́ила петро́вича
полꙋчи́лъ благослове́нїе на

степень отечества въ Тушкѣ

первый о҃цъ, Терентїи антоновичь.
(который преставися, въ лѣто,
зтли. февраля, ѕ.)
Ѿ Гаврїила же петровича получилъ
блгословенїе вторый о҃цъ въ Туш
кѣ, Іѡаннъ ермолаевичь.
(преставися въ лѣто, зтнг.)
И ѿ Гаврїила же петровича и
третїи о҃цъ въ Тушкѣ, Климентъ
мартыновичь. (преставися въ
лѣто. зтѯд. гео, кд.)
Ѿ Климента, получилъ блгвенїе
на отечество Павелъ терентїевичь.
(престави, в лѣто, зтѯд, ию, г.)
Ѿ Павла, Іѡаннъ ивановичь.
(преста, в лѣто, зтое, де, гі.)
И ѿ Павла же, Ѳемелїанъ федото
вичь. (пре, в лѣто, зтп. ге, кг.)
Ѿ Емелїана, Алексѣй михѣевичь.
(прес, в лѣто, зтча, маїа, г.)

еі

Ѿ А҆леѯѣ́ѧ же мих҃ѣ́евича , Саве́
лі́и петро́вичь . (пре҃ , ҂зѹ҃д . ге҃ , ла҃ .)
Ѿ Саве́лїѧ , І҆ѡа́ннъ А҆ге́евичь .
(преста҃ , в лѣ́то , ҂зѹ҃ѕ . февра҃ , г҃ .)
И҆ па́ки ѿ А҆леѯѣ́ѧ мих҃ѣ́евича ,
Сїмеѡ́нъ И҆ларїѡ́новичь . (преста҃ ,
въ лѣ́то , ҂зѹ҃і . а҆прѣ́лѧ , в҃і .)
Ѿ Сїмеѡ́на , Григо́рїи А҆ре́фовичь .
(преста҃ , в лѣ́то , ҂зѹ҃ѕі . де҃ , ѳі .)
И҆ ѿ Сїмеѡ́на же , фили́ппъ И҆лы́ичь .
наста́лъ на ѻ҃течество , ҂зѹ҃д , лѣ́та .
Ѿ Фили́ппа , І҆ѡа́ннъ И҆ва́новичь .
И҆ ѿ фили́ппа же , фо́ка И҆лы́ичь . нас
та́лъ на ѻ҃течество , ҂зѹ҃ы , лѣ́та .

Въ деревнѣ Боровской, Первый оц҃ъ
Матфей кондратїевичь, получив
шїи бл҃гословенїе на оч҃ество ѿ
Гаврїила же петровича. И въ селѣ
рускомъ Турскѣ, Первыи оц҃ъ Васї
лїи алеѯѣевичь, получившїи бл҃гве
нїе на степень оч҃ества ѿ того же оц҃а
Гаврїила петровича. (Василїи алеѯѣ
евичь преставися. ҂зтл҃д, лѣта. но҃, гі.
Ѿ Василїа алеѯѣевича вторыи оц҃ъ
в Турскѣ, Никифоръ михаиловичь.
(преставися, ҂зтме, лѣта. апр҃, ѕі.)
Ѿ Никифора, Матфей афанасїевичь.
Ѿ матфея, Козма андреевичь.
(престав҃, ҂зтоа, лѣта. марта, а.)
Ѿ Козмы, Евсевїи василїевичь.
(преставися, ҂зтоѕ, лѣта. маїа, кє.)
Ѿ Козмы же Феѡдоръ артемїевичь.
(преставися, ҂зтпв, лѣта. апр҃, а.)
Ѿ Феѡдора, Никонъ василїевичь.
(преставися, ҂зуе, лѣта. ноѧб҃, з.)

Ѿ Ѳеѡдора же, Кондратъ Даніиловичъ.
(преста҃. ҂зѵе, лѣта. сента҃, д҃.)
И ѿ Ѳеѡдора же Исидоръ Михаиловичъ.
(Первымъ оуклонившійся къ пріемлющимъ безъ священнословныя старки, ѿ лѣтъ, ҂зтча. и до дне сего живъ есть.)
Піминъ Матѳеевичь получилъ благослове-
ніе на отечество ѿ Московскаго отца
Александра Ѳеѡдоровича. (҂зтпи.)
(преста҃, ҂зѵві, лѣта. маіа, иі.
Ѿ Пимина Матѳеевича, Іѡаннъ Сте-
фановичь. (преста҃, ҂зѵві, іюна, ві.)
И паки ѿ Никона Василіевича, Васи-
лій Симеѡновичъ. (прес, ҂зѵѕ. ап, ке.)
Ѿ Василія, Ѳеѡдоръ Никоновичь.
настал на отечство, ҂зѵѕ, лѣта.
Ѿ Ѳеѡдора, Зиновій Василіевичь.
насталъ на отечство, ҂зѵѕі, лѣта.

Печатано въ Христіанской Тѵпографіи
на Вѣтке, въ селѣ Тушкѣ.
въ лѣто, ҂зѵи.



СОДЕРЖАНИЕ

К ИСТОРИИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ ЮЖНОЙ ВЯТКИ:

ПОЛЕВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

По материалам археографических экспедиций 1984 1988 гг

Редактор Э.И.Кутасова

Подписано к печати 26.05.91.
Формат 60х84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 8,37. Уч.-изд. л. 8,00.
Тираж 900 экз. Зак. № 222а Цена 1 р. 60 к

Издательский отдел Библиотеки АН СССР
(199034, Ленинград, Биржевая л., д. 1)

Ротапринт БЕН Библиотеки АН СССР
(199034, Ленинград, Биржевая л., д. 1)

1 руб. 60 коп.

